

plano
Metropolitano
RMBH



Secretaria Estadual de
Desenvolvimento Regional
e Política Urbana - SEDRU



Política de Gestão da Paisagem e Diversidade Cultural



PDDI-RMBH

Dezembro de 2010

A Política e seus Programas

- Programa 1- Conformação de Complexos Ambientais Culturais na RMBH
- Programa 2- Valorização e promoção da diversidade cultural da RMBH
- Programa 3- Promoção de rotas turísticas na RMBH

Programa 1 - Conformação de Complexos Ambientais Culturais na RMBH

Objetivos

- Proteção dos marcos paisagísticos presentes nos complexos ambientais culturais
- Recuperação ambiental de áreas degradadas
- Valorização da cultura e desenvolvimento social
- Ampliação de espaços culturais e verdes para o lazer da população metropolitana
- Criação de uma rede integrada de lugares metropolitanos
- Gestão compartilhada das paisagens culturais da RMBH

Programa 1- Conformação de Complexos Ambientais Culturais na RMBH

Projetos

- Estudo dos Complexos Ambientais Culturais da RMBH
- Proteção Integrada das Paisagens Culturais da RMBH
- Sistema de Gestão dos Complexos Ambientais da RMBH

Projeto 1- Estudo dos Complexos Ambientais Culturais da RMBH

- Estudo do patrimônio imaterial no âmbito dos CAC's
- Estudo do patrimônio material no âmbito dos CAC's
- Estudo do patrimônio natural no âmbito dos CAC's
- Estudo das potencialidades para o desenvolvimento social e econômico no âmbito dos CAC's
- Criação de um banco de dados, inclusive georreferenciados, dos Complexos Ambientais e Culturais da RMBH

Projeto 2- Proteção Integrada das Paisagens Culturais da RMBH

- Mapeamento e compreensão dos dispositivos de proteção do patrimônio paisagístico existentes
- Reconhecimento das iniciativas de gestão voltadas à proteção do patrimônio paisagístico

Projeto 3 - Sistema de Gestão dos Complexos Ambientais da RMBH

- Indicar formas de gestão intersetorial para os CAC's nos âmbitos metropolitano, regional e local.

Instrumentos para implementação dos Projetos

- Agendas técnicas de cooperação entre órgãos de cultura e meio ambiente para proteção e promoção do patrimônio paisagístico
- Cotas de financiamento específicas no âmbito do Fundo Metropolitano para pesquisas sobre as paisagens culturais da RMBH
- Banco de dados sobre patrimônio cultural, georreferenciados, capaz de integrar a base de dados do ZEE de MG
- Conferir à chancela da paisagem cultural força de Lei, possibilitando a institucionalização da gestão da paisagem em MG.

Os Complexos Ambientais e Culturais na Região Metropolitana de Belo Horizonte



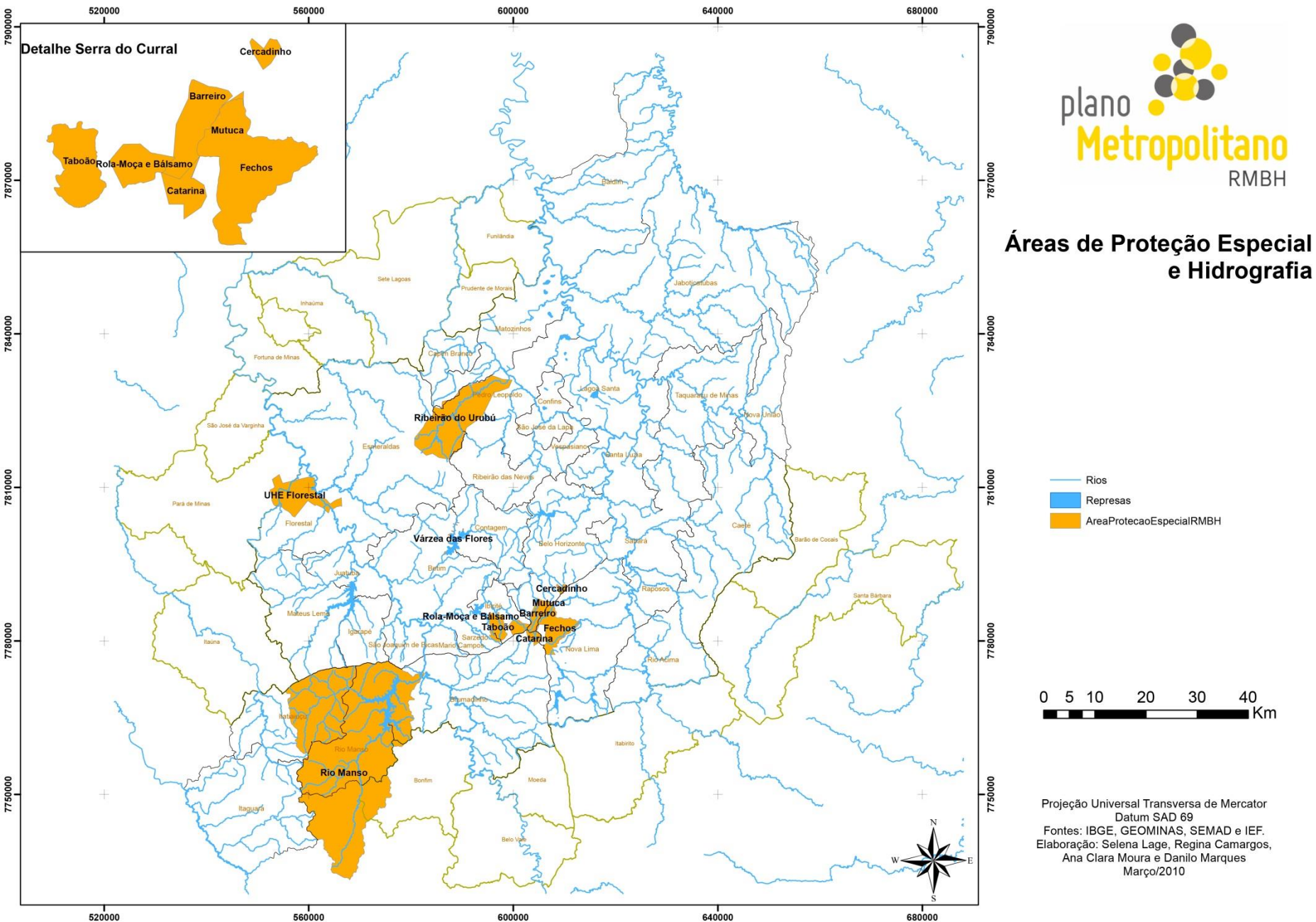
Metodologia de proposição
identificação e delimitação

PDDI-RMBH 2010

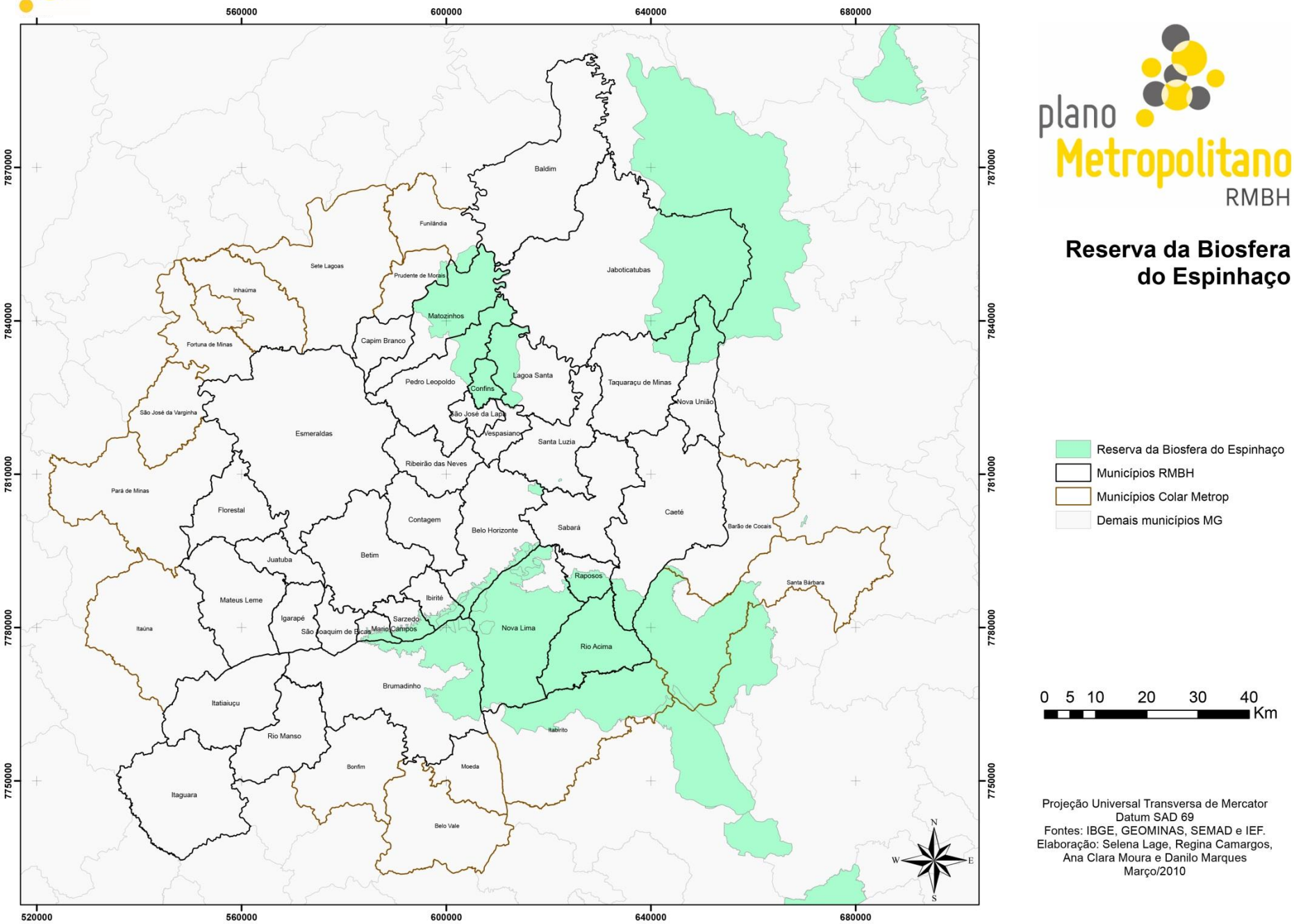
Metodologia de Identificação e delimitação dos Complexos Ambientais e Culturais

- Identificar e localizar áreas de proteção e conservação ambiental
- Identificar e localizar áreas minas, cavas e demais impactos resultantes da atividade mineradora;
- Identificar, localizar e delimitar as grandes unidades de relevo e da paisagem;
- Identificar, localizar e delimitar preliminarmente os complexos culturais e a relação destes com a paisagem;
- Identificar e localizar circuitos culturais e ambientais existentes e potenciais;
- Identificar e delinear complexos culturais e ambientais em escala local/intermunicipal

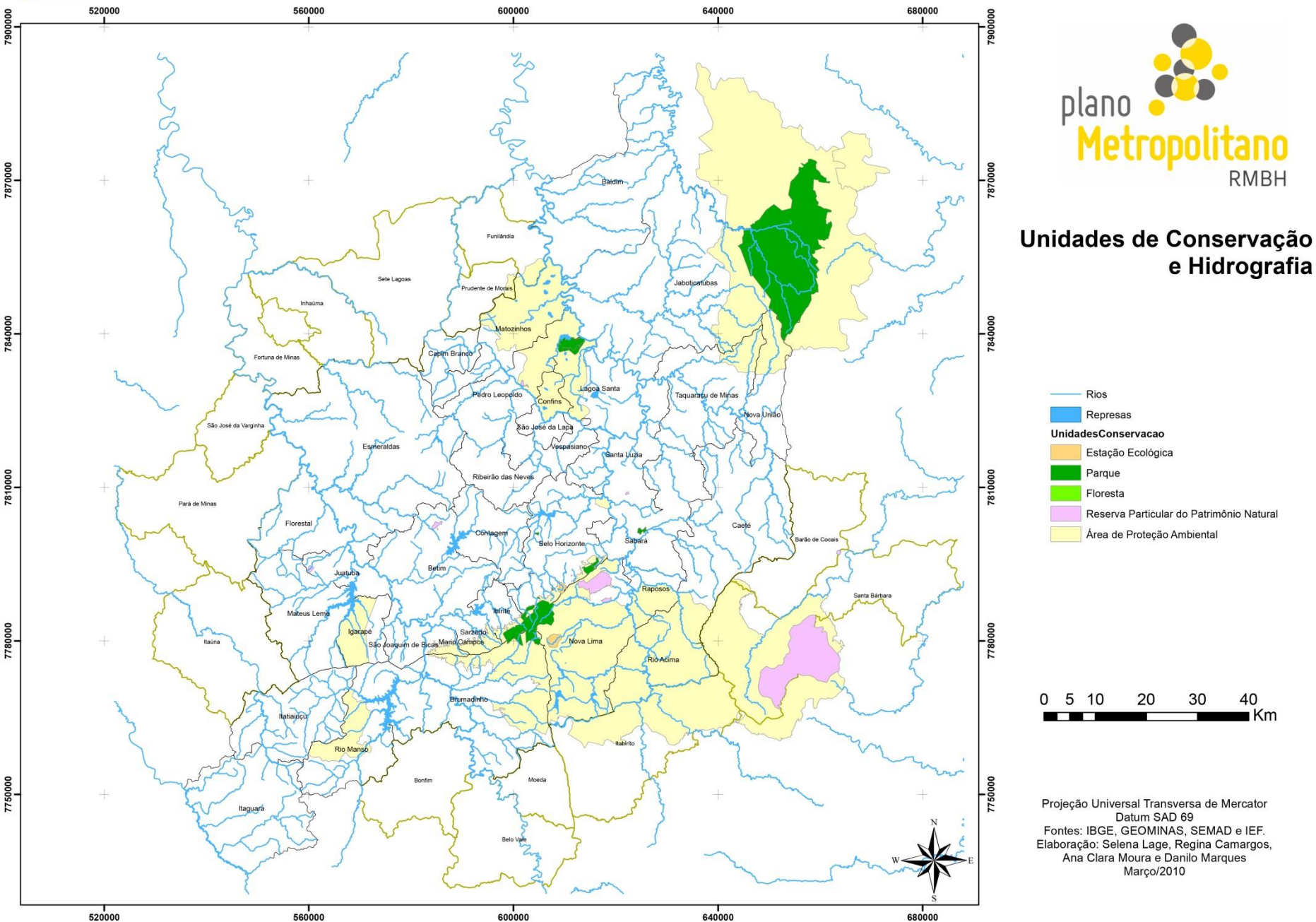
Conservação e Proteção Ambiental na RMBH



Conservação e Proteção Ambiental na RMBH

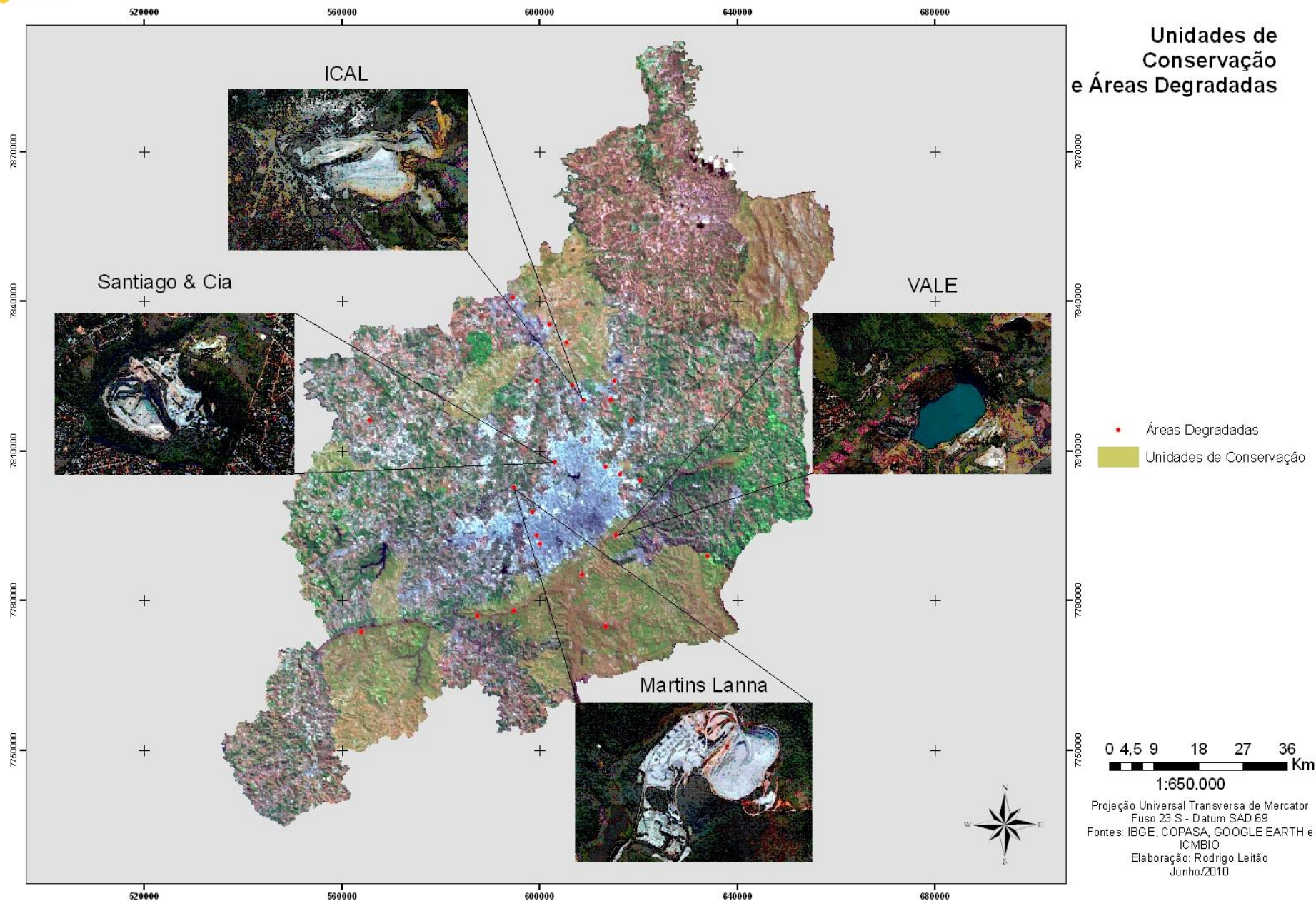


Conservação e Proteção Ambiental na RMBH



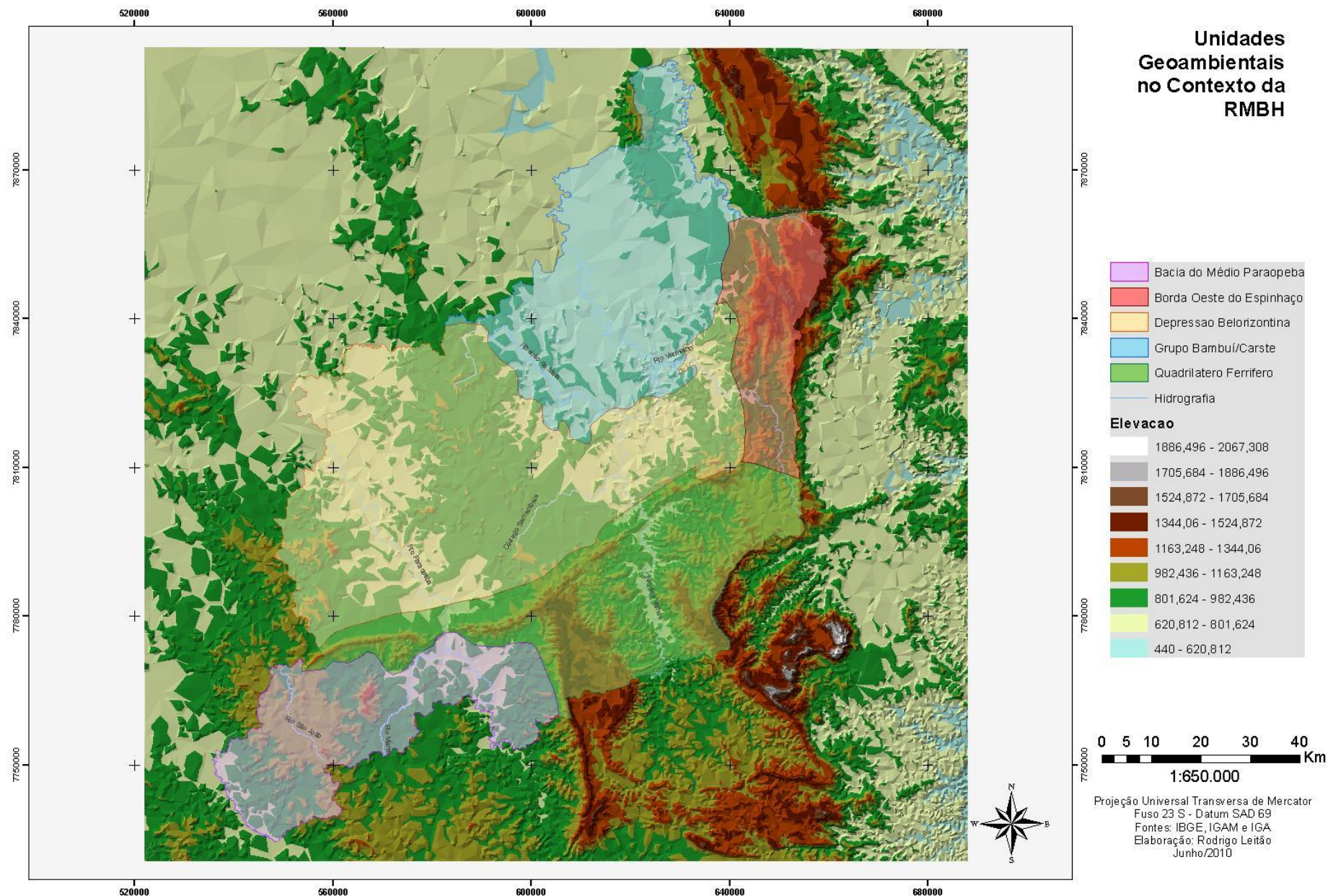


Unidades de conservação e áreas degradadas



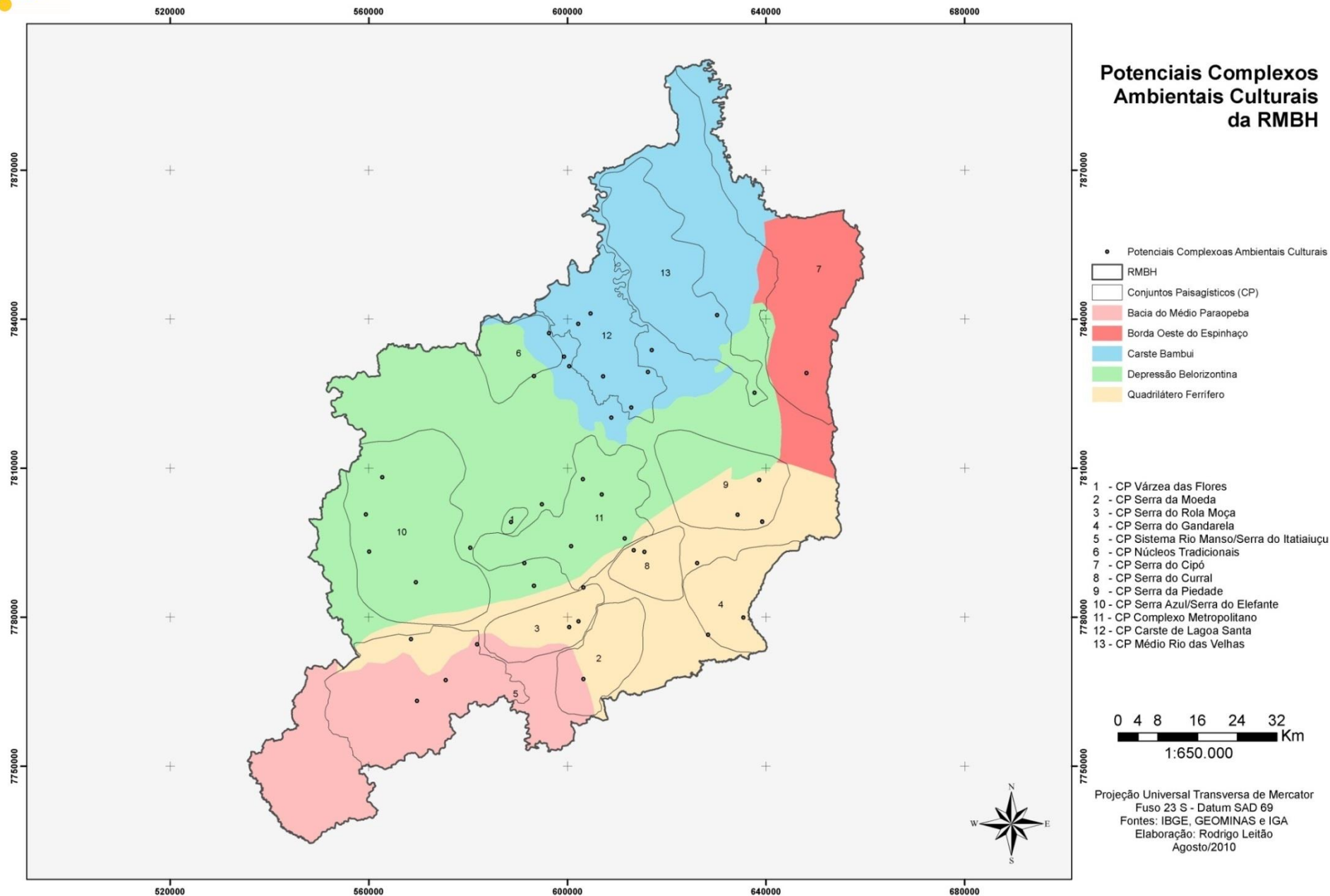


Potencial geoambiental da RMBH

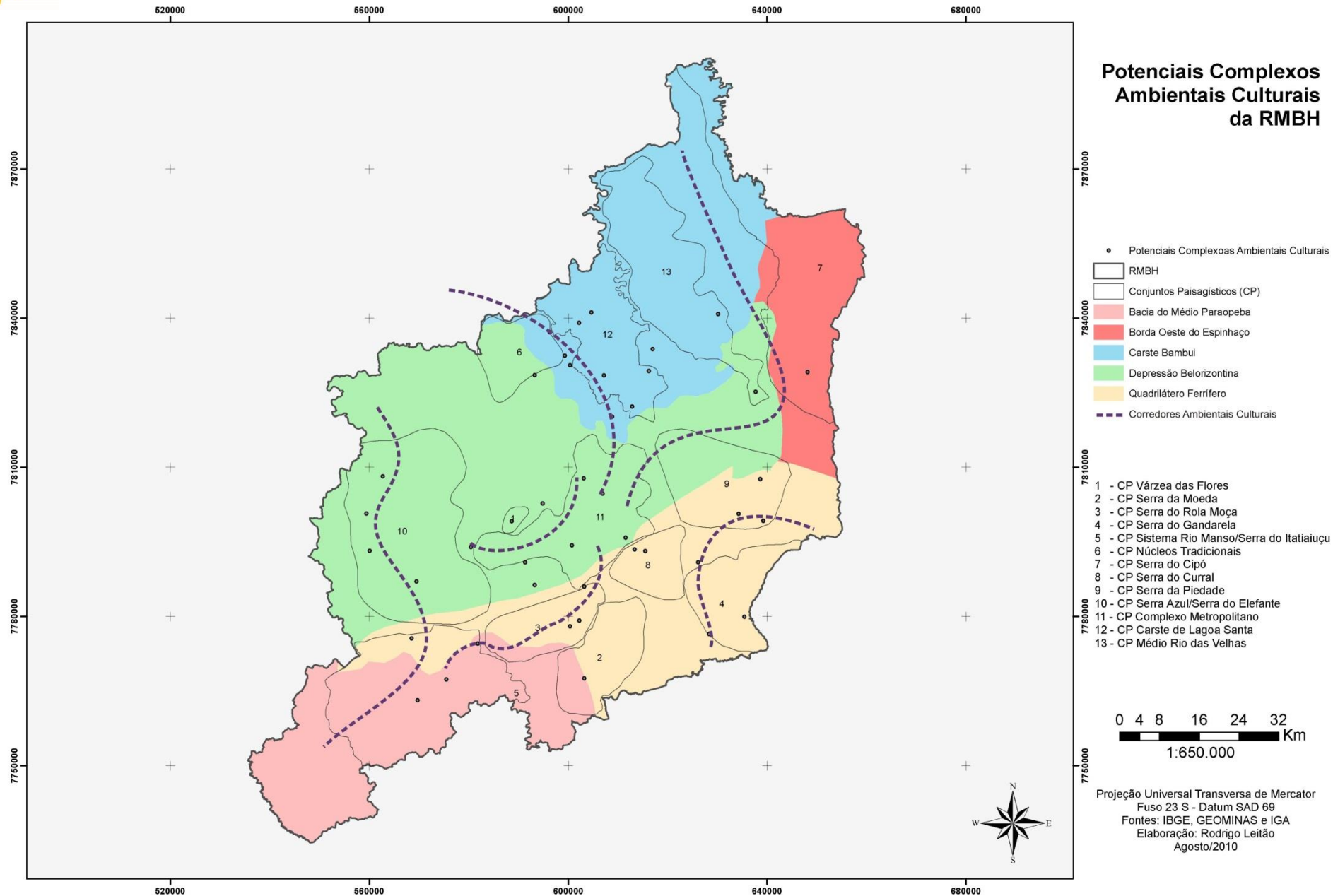




Potenciais CACs e Unidades Geoambientais da RMBH

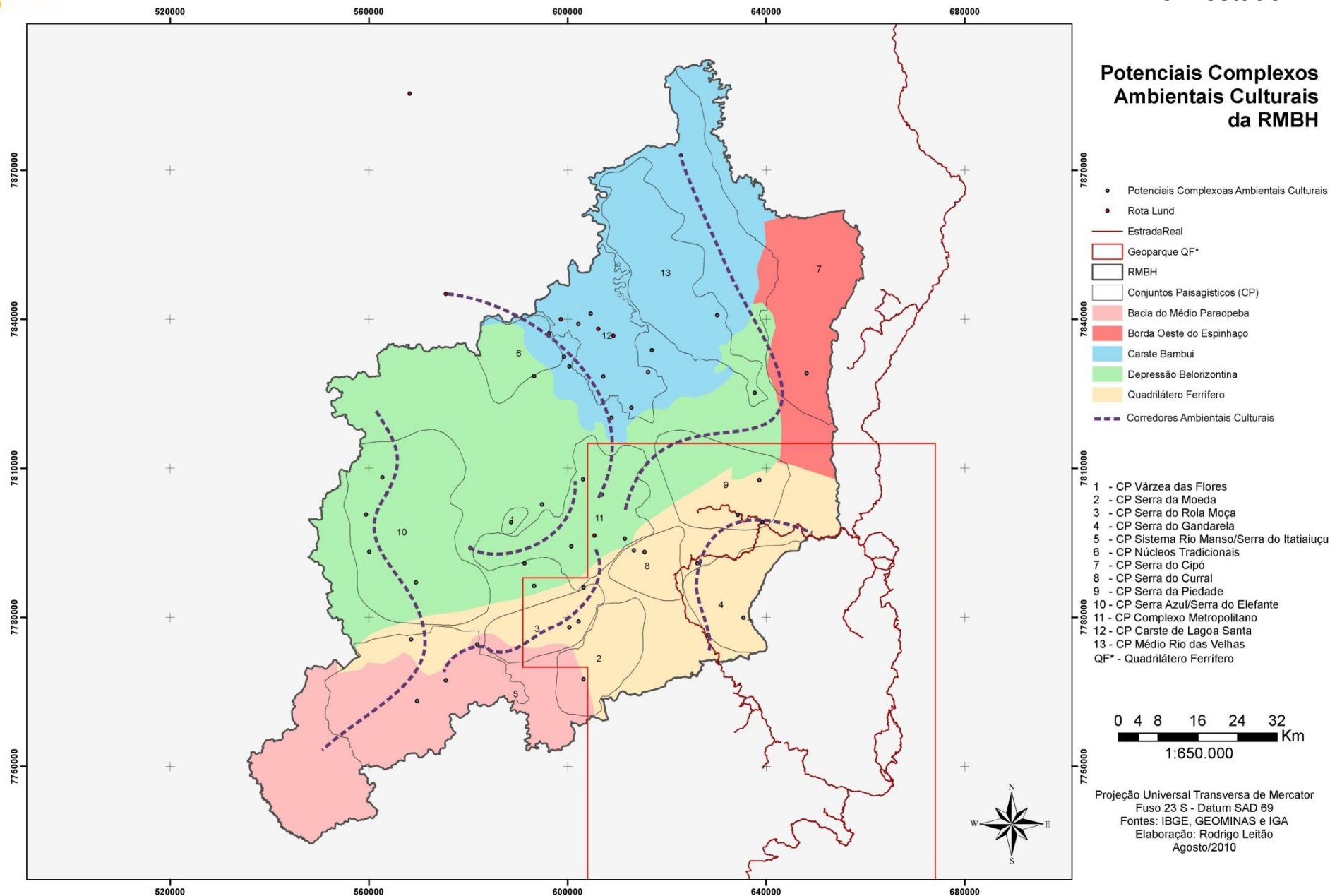


Unidades Geoambientais e Corredores Ambientais e Culturais



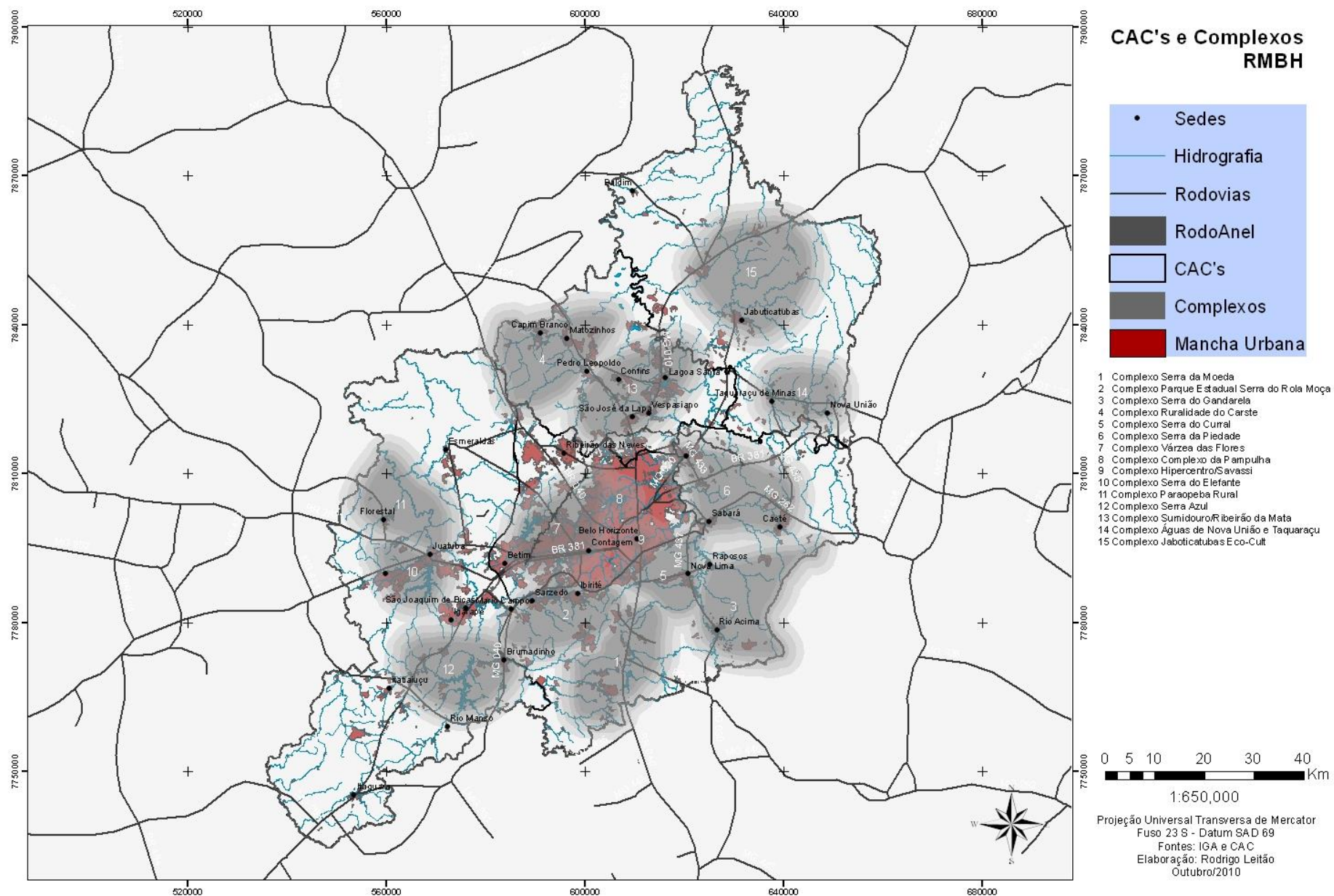


Unidades Geoambientais, Corredores, Circuitos, Geoparque em estudo

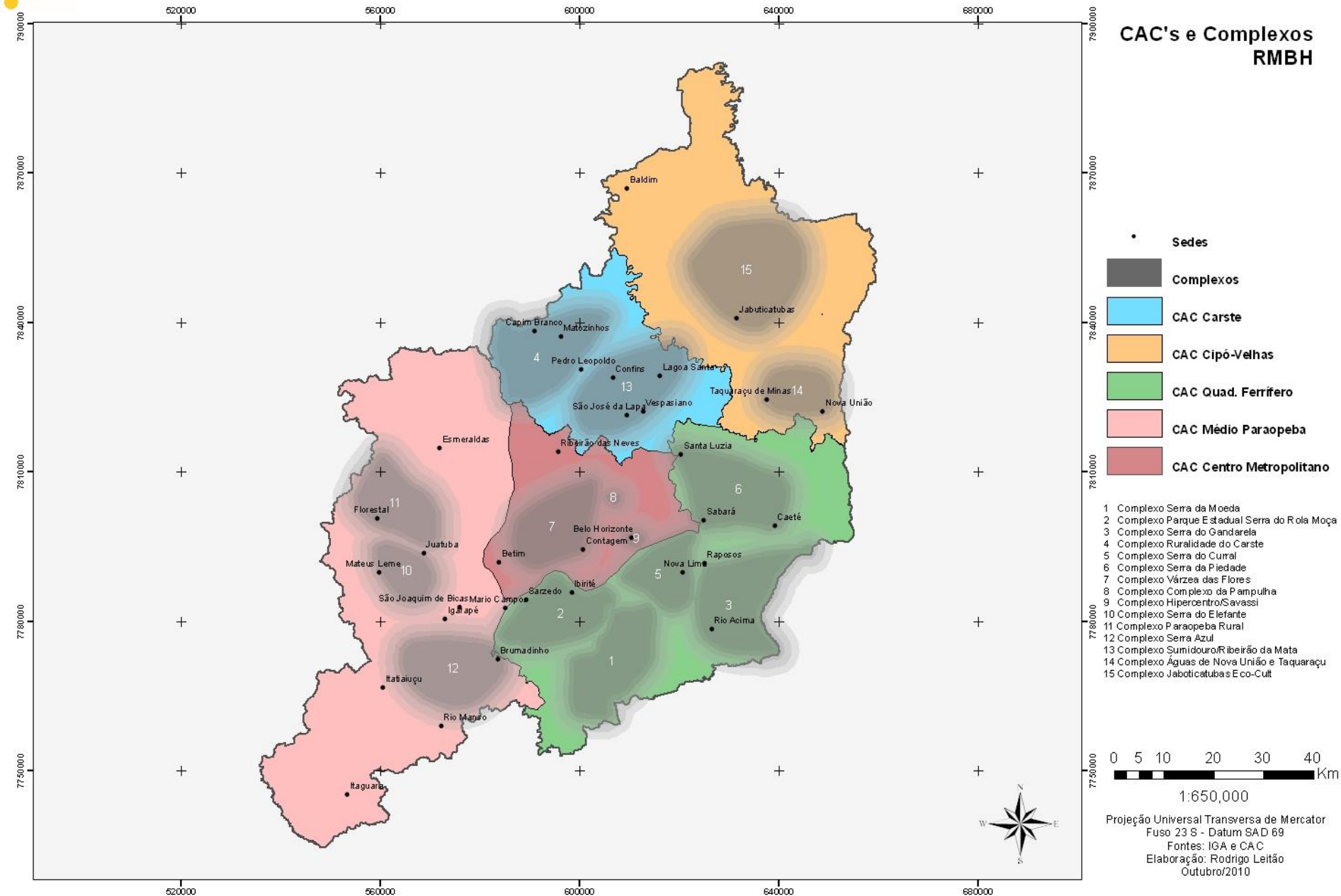




Identificação de Complexos Locais e redes de conexões



Identificação dos CAC's e seus complexos locais

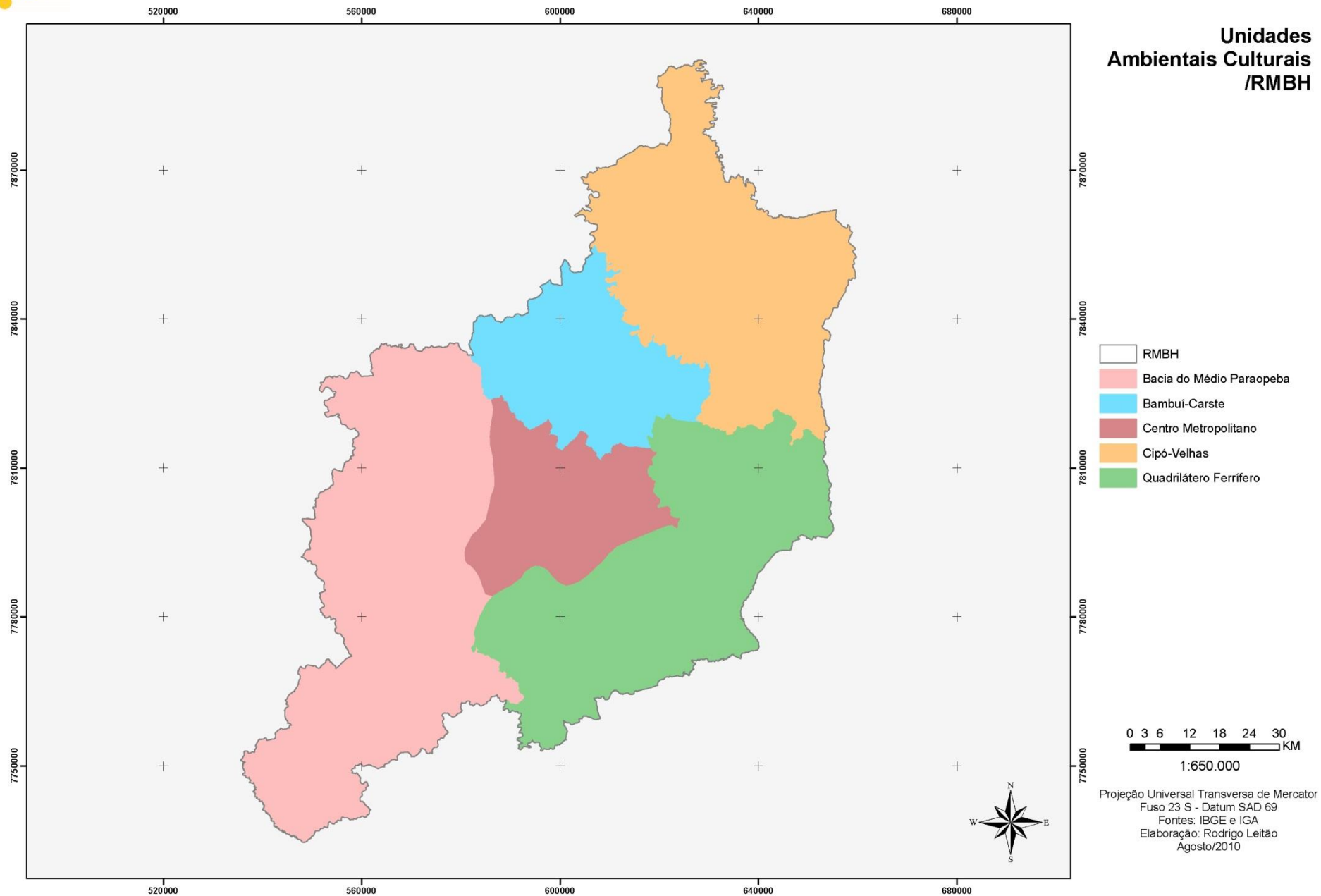


Metodologia de Identificação e delimitação dos Complexos Ambientais e Culturais

- Identificação e localização de informações complementares relativas ao patrimônio cultural e ambiental;
- Análise e debate do conjunto de informação para o delineamento de unidades territoriais contíguas
- Traçado dos limites de cada unidade espacial segundo critérios sócio espaciais visando a continuidade cartográfica do mapeamento;
- Identificação e localização de atributos culturais, sociais e ambientais intrametropolitanos dos complexos locais;
- Proposição de uma rede de gestão da paisagem e cultura em torno dos CACs

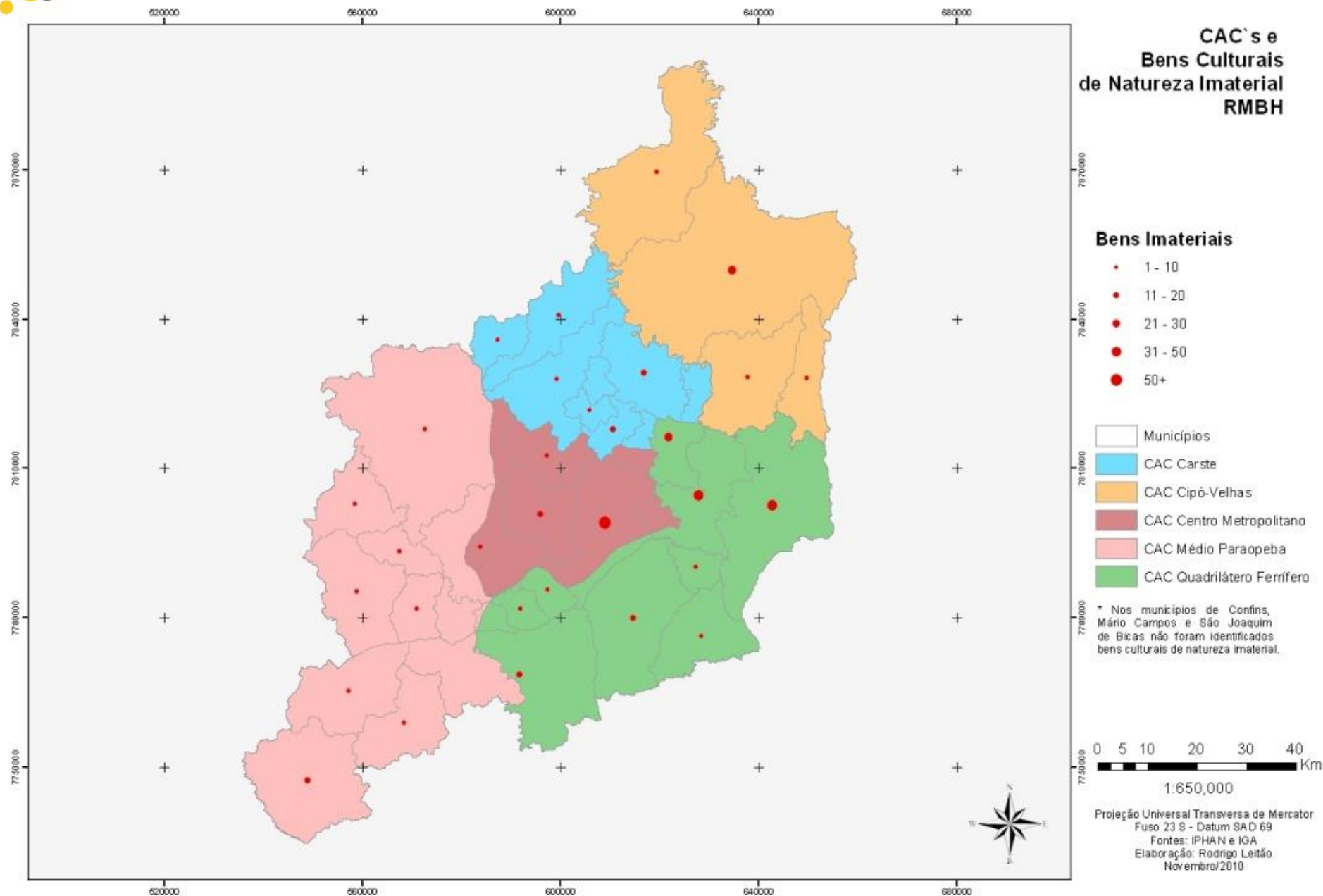


Unidades Ambientais e Culturais / CACs



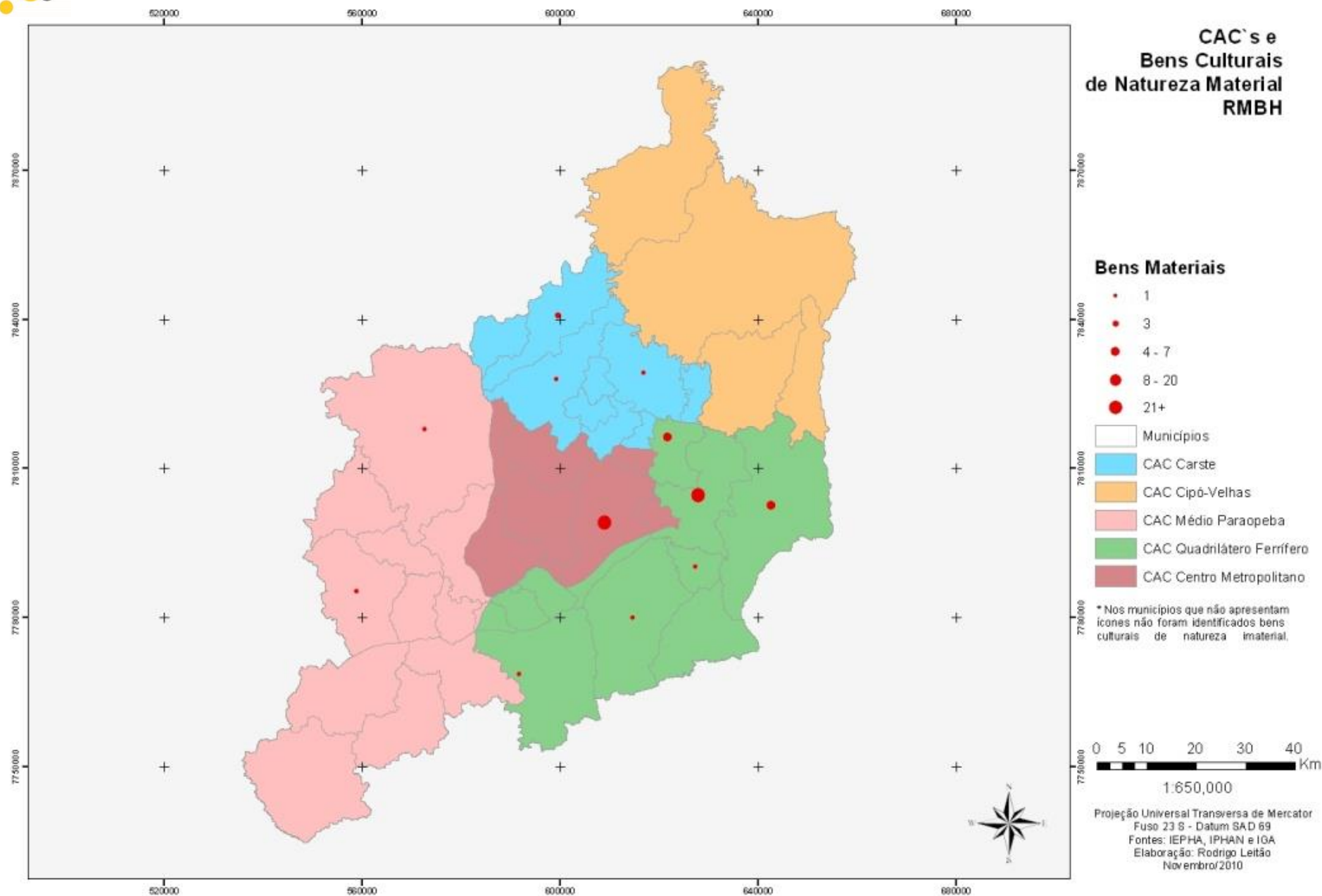


Distribuição espacial do patrimônio cultural da RMBH



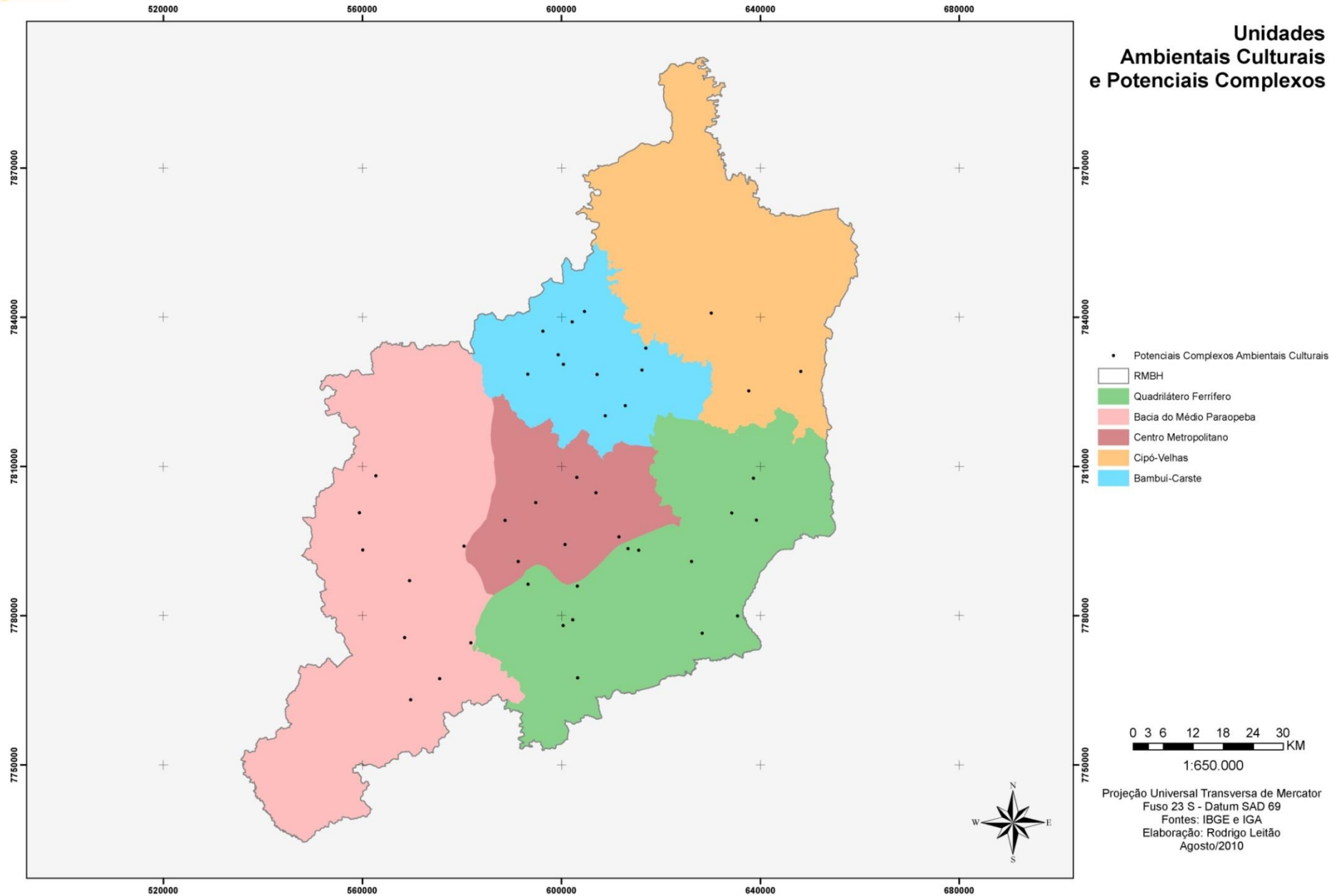


Distribuição espacial do patrimônio cultural da RMBH





Unidades Ambientais e Culturais / CACs – Geral e Local





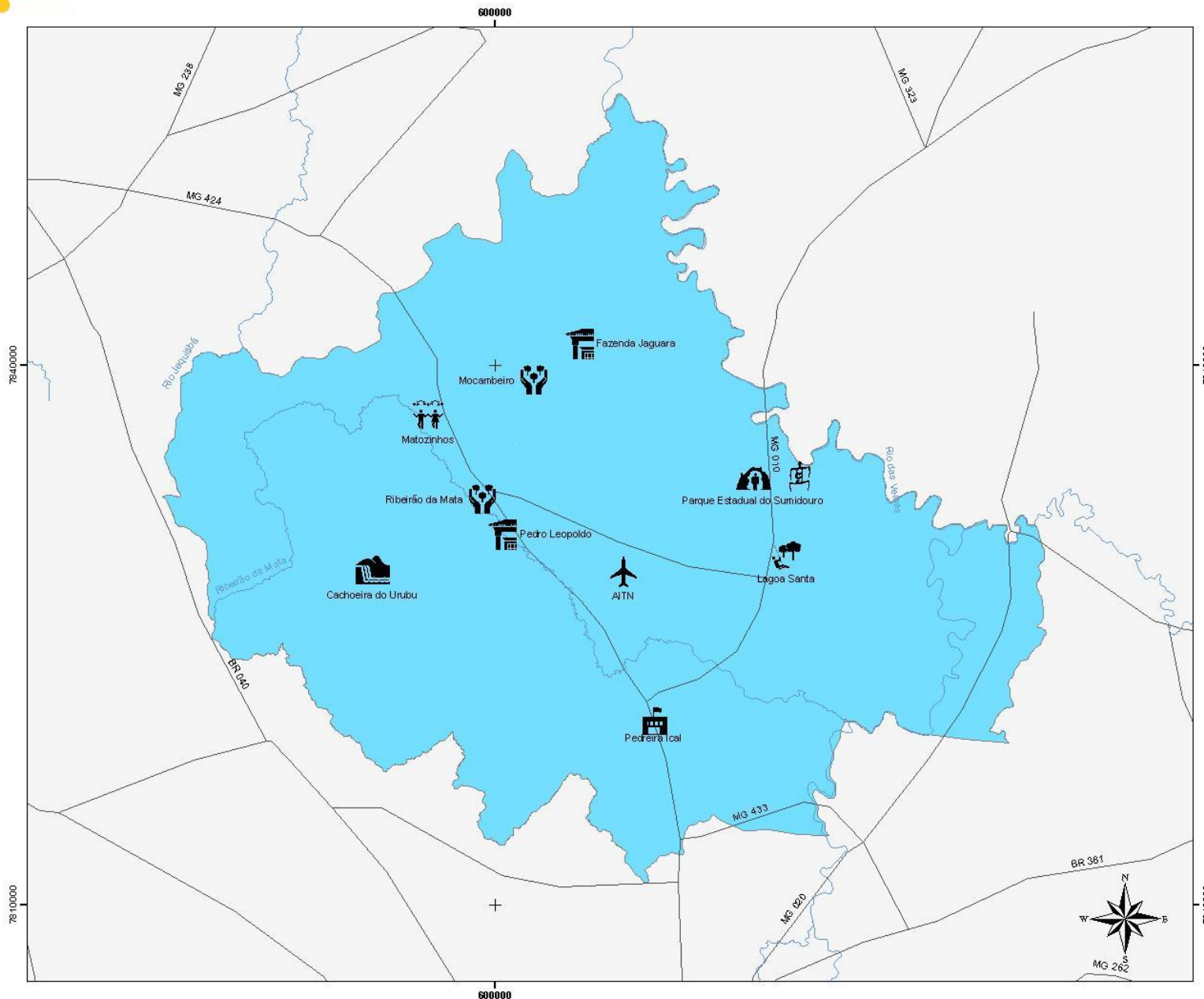
Unidade Ambiental Cultural Bambuú Carste e Potenciais Complexos

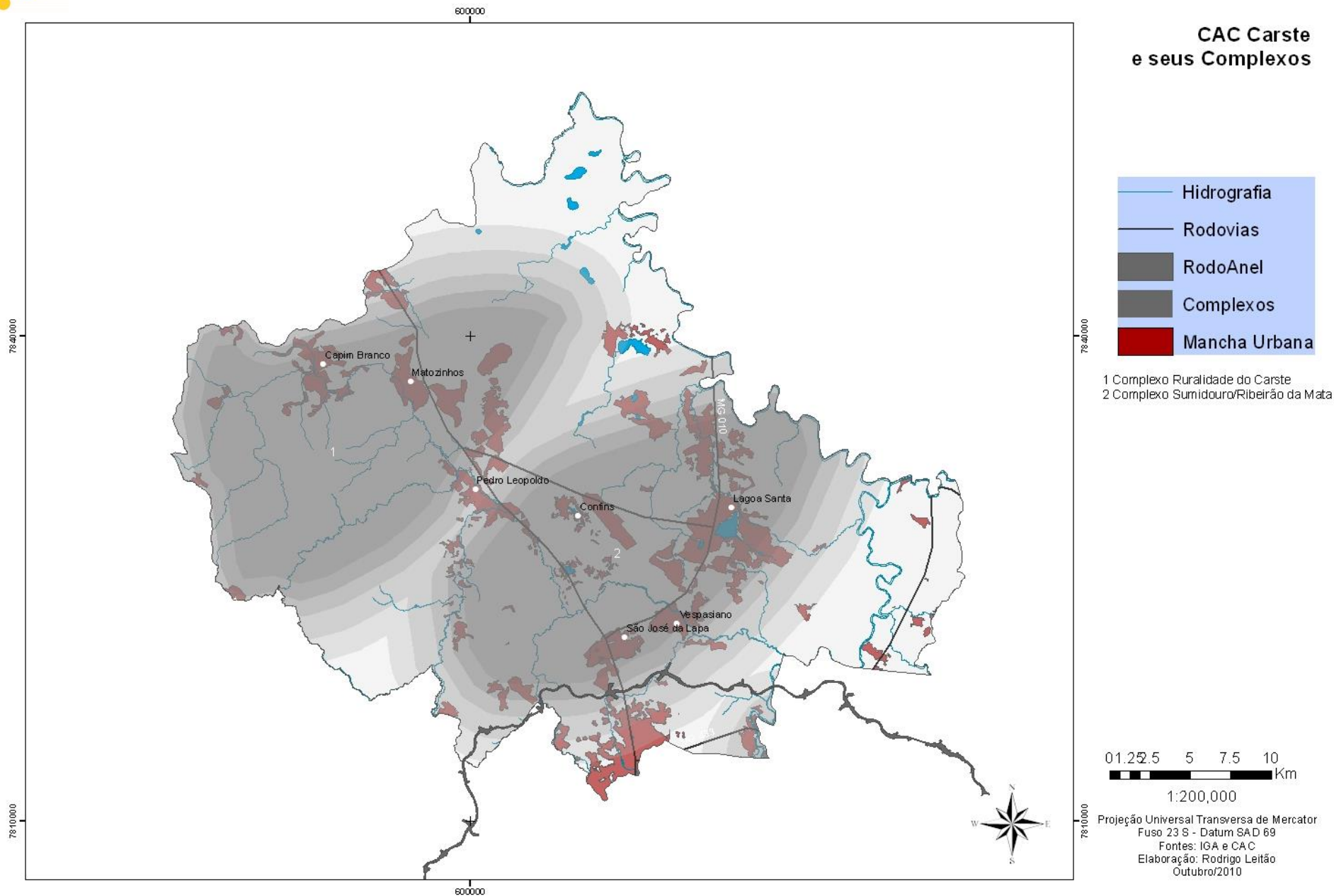
- Aeroporto
- Área de Lazer
- Cachoeira
- Centro de Pesquisa
- Gruta
- Manifestações Culturais
- Patrimônio Histórico
- Patrimônio Natural
- Sítio Arqueológico
- Principais Rios
- Rodovias
- Bambuí Carste

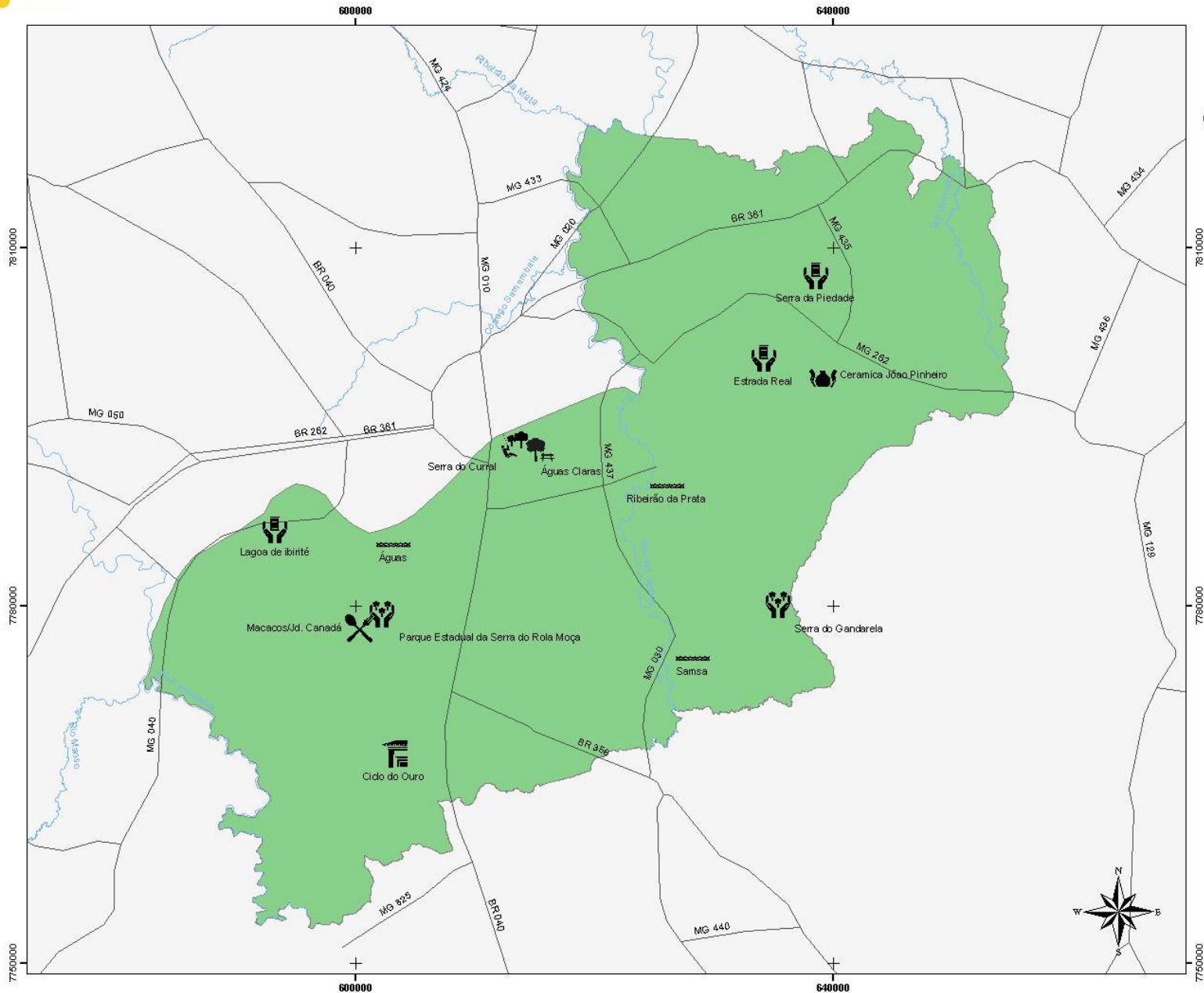
0 2 4 8 12
Km

1:200.000

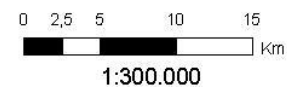
Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23 S - Datum SAD 69
Fontes: IBGE e IGA
Elaboração: Rodrigo Leitão
Agosto/2010



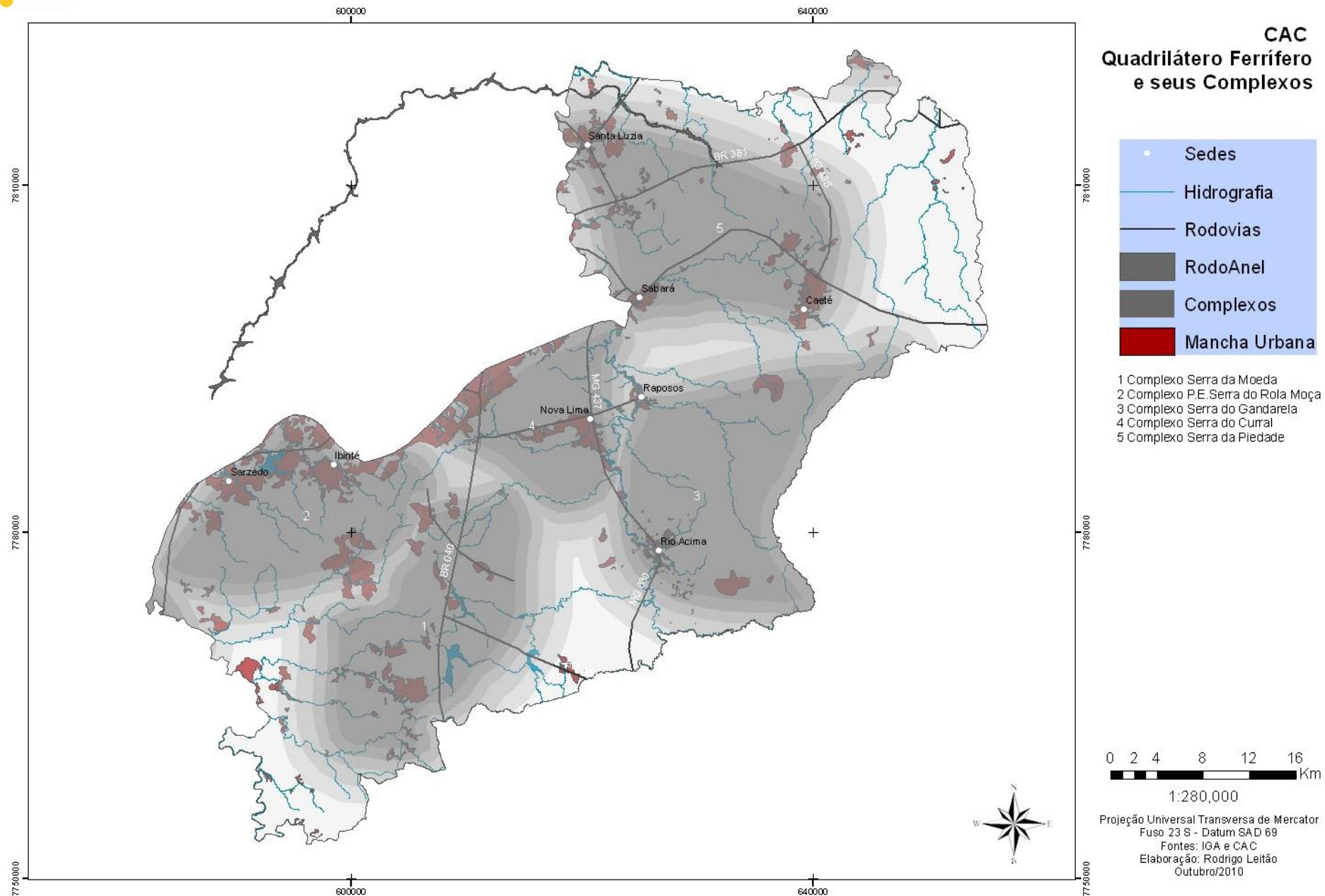


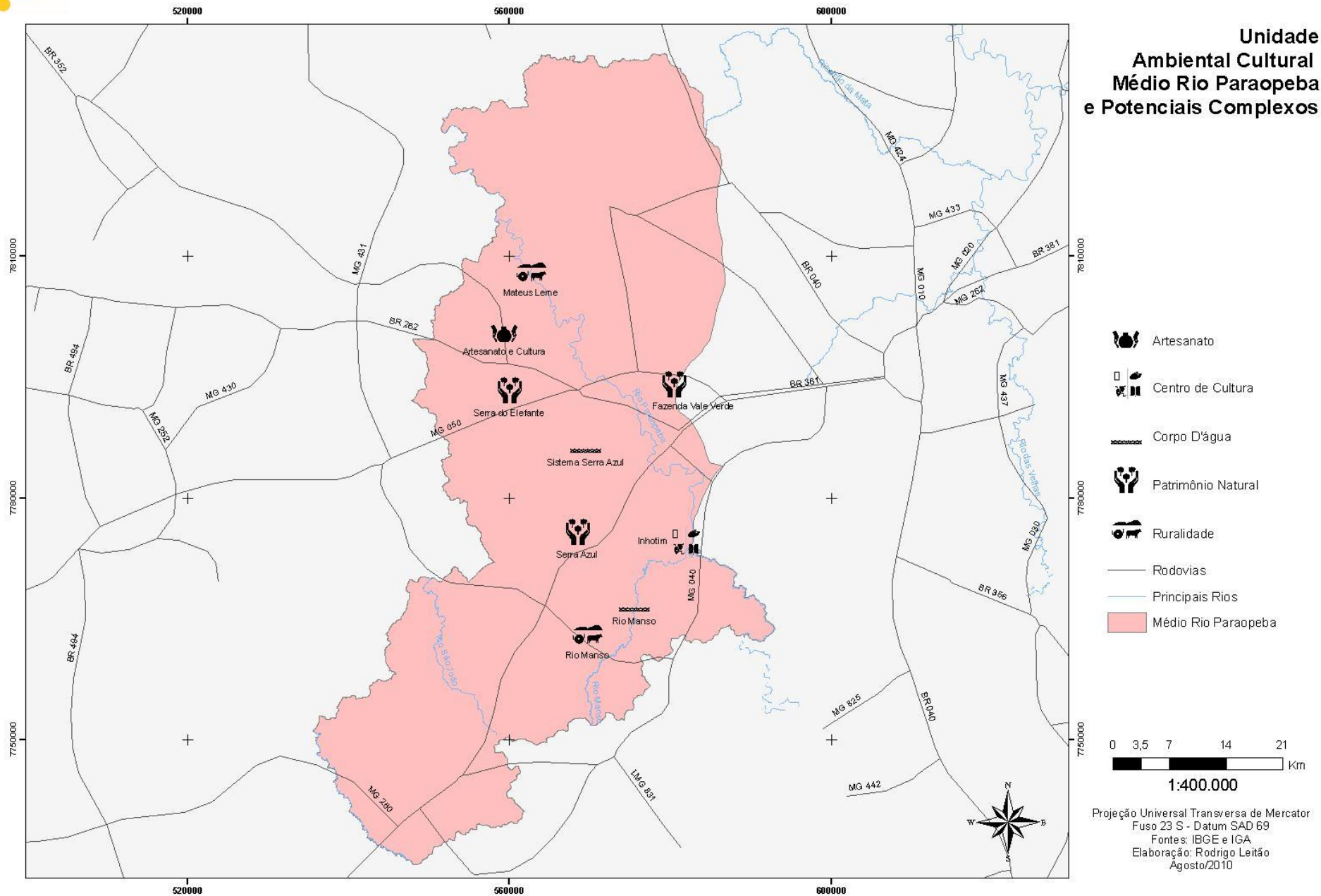


- Área Verde
- Área de Lazer
- Artesanato
- Patrimônio Cultural
- Patrimônio Histórico
- Gastronomia
- Corpo D'água
- Patrimônio Natural
- Principais Rios
- Rodovias
- Quadrilátero Ferrífero



Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23 S - Datum SAD 69
Fontes: IBGE e IGA
Elaboração: Rodrigo Leitão
Agosto/2010







520000

560000

600000

7810000

+

7780000

+

7750000

+

520000

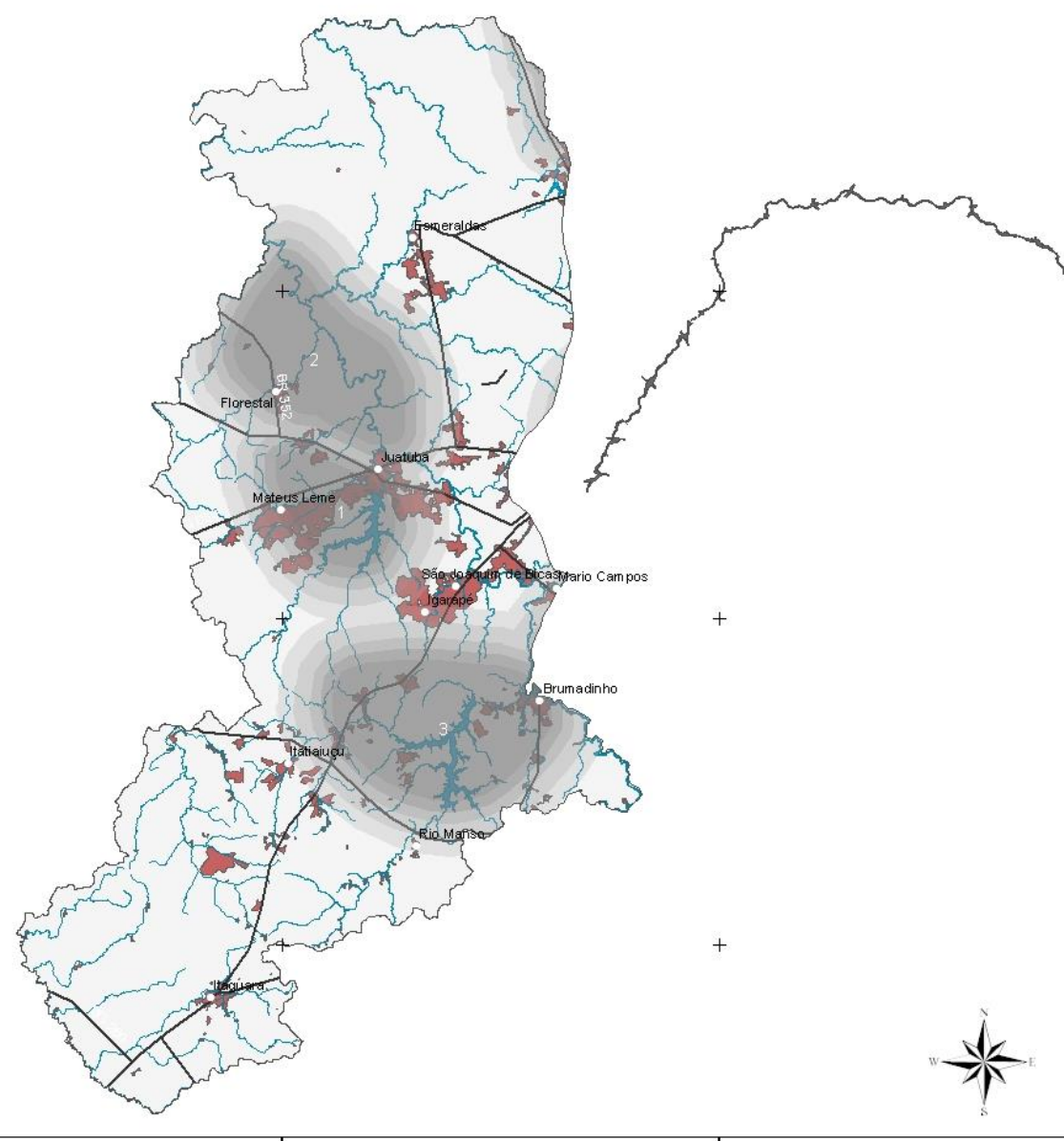
560000

600000

7810000

7780000

7750000



CAC Médio Paraopeba e seus Complexos

- Sedes
- Hidrografia
- Rodovias
- RodoAnel
- Complexos
- Mancha Urbana

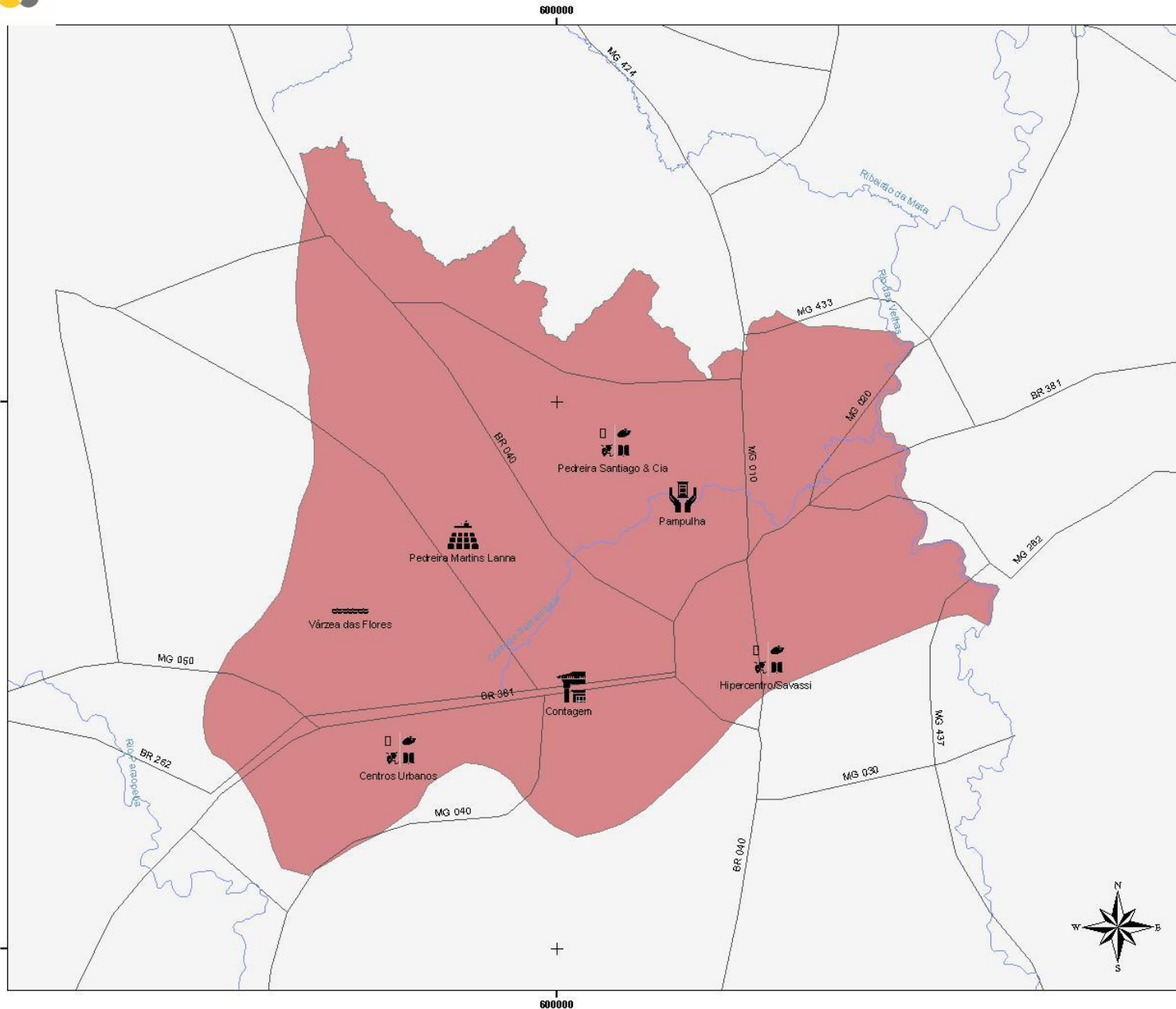
1 Complexo Serra do Elefante
2 Complexo Paraopeba Rural
3 Complexo Serra Azul

0 3 6 12 18 24 Km

1:400,000

Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23 S - Datum SAD 69
Fontes: IGA e CAC
Elaboração: Rodrigo Leitão
Outubro/2010



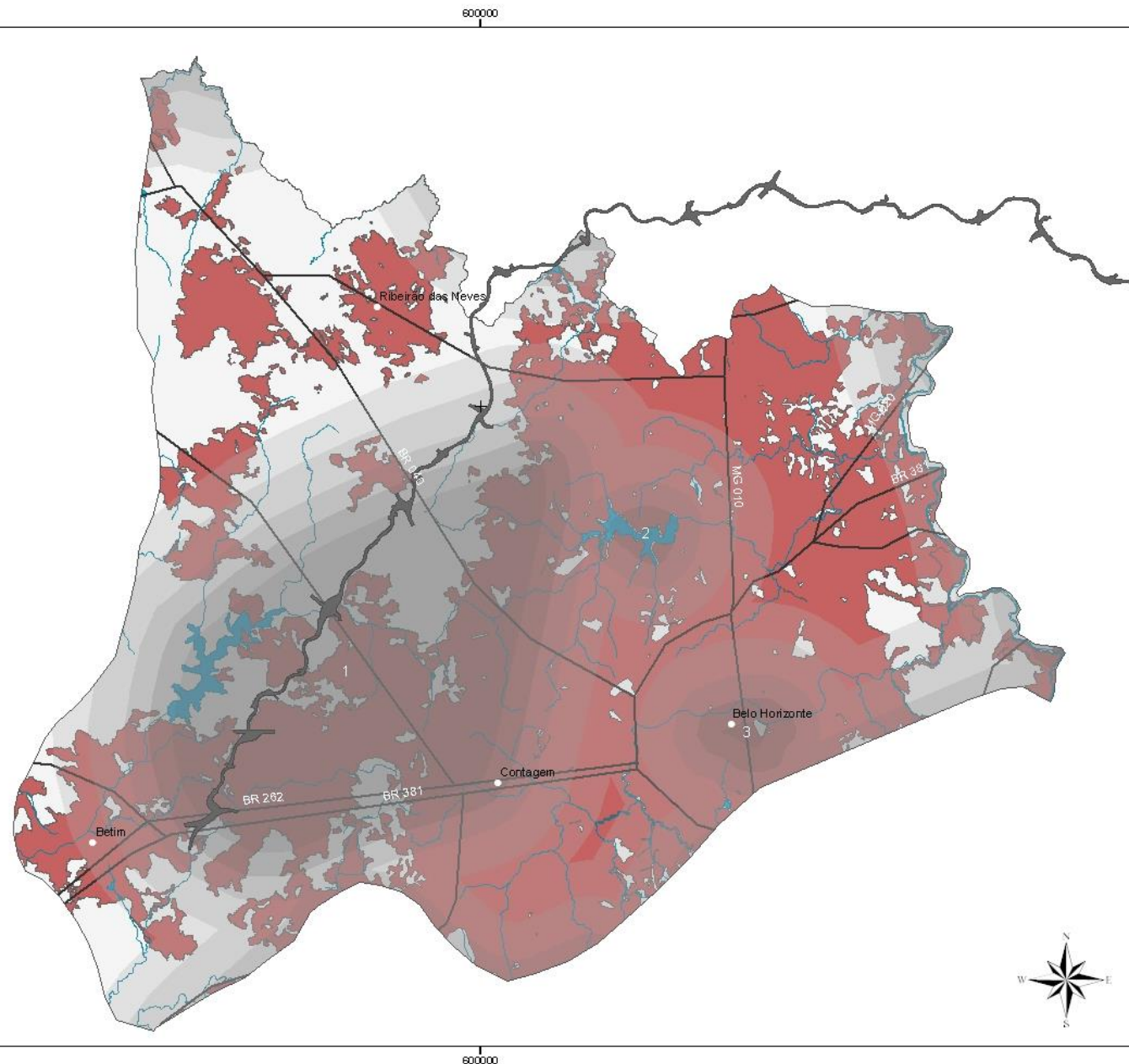


- Anfiteatro/Convenções
- Centro de Cultura
- Centro Histórico
- Corpo D'água
- Patrimônio Cultural
- Principais Rios
- Rodovias
- Centro Metropolitano



1:200.000

Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23 S - Datum SAD 69
Fontes: IBGE e IGA
Elaboração: Rodrigo Leitão
Agosto/2010



CAC Centro Metropolitano e seus Complexos



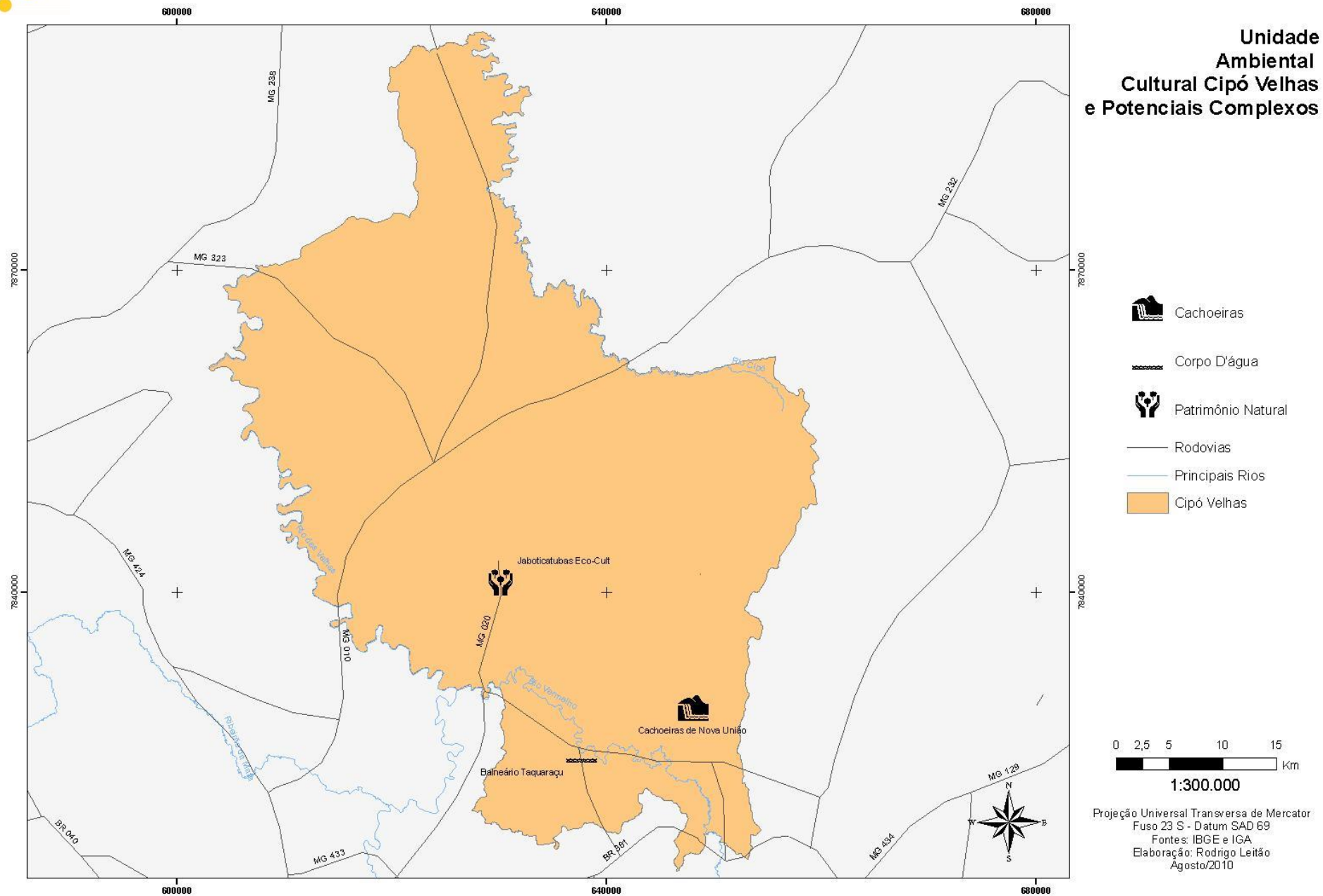
- 1 Complexo Várzea das Flores
- 2 Complexo Complexo da Pampulha
- 3 Complexo Hipercentro/Savassi

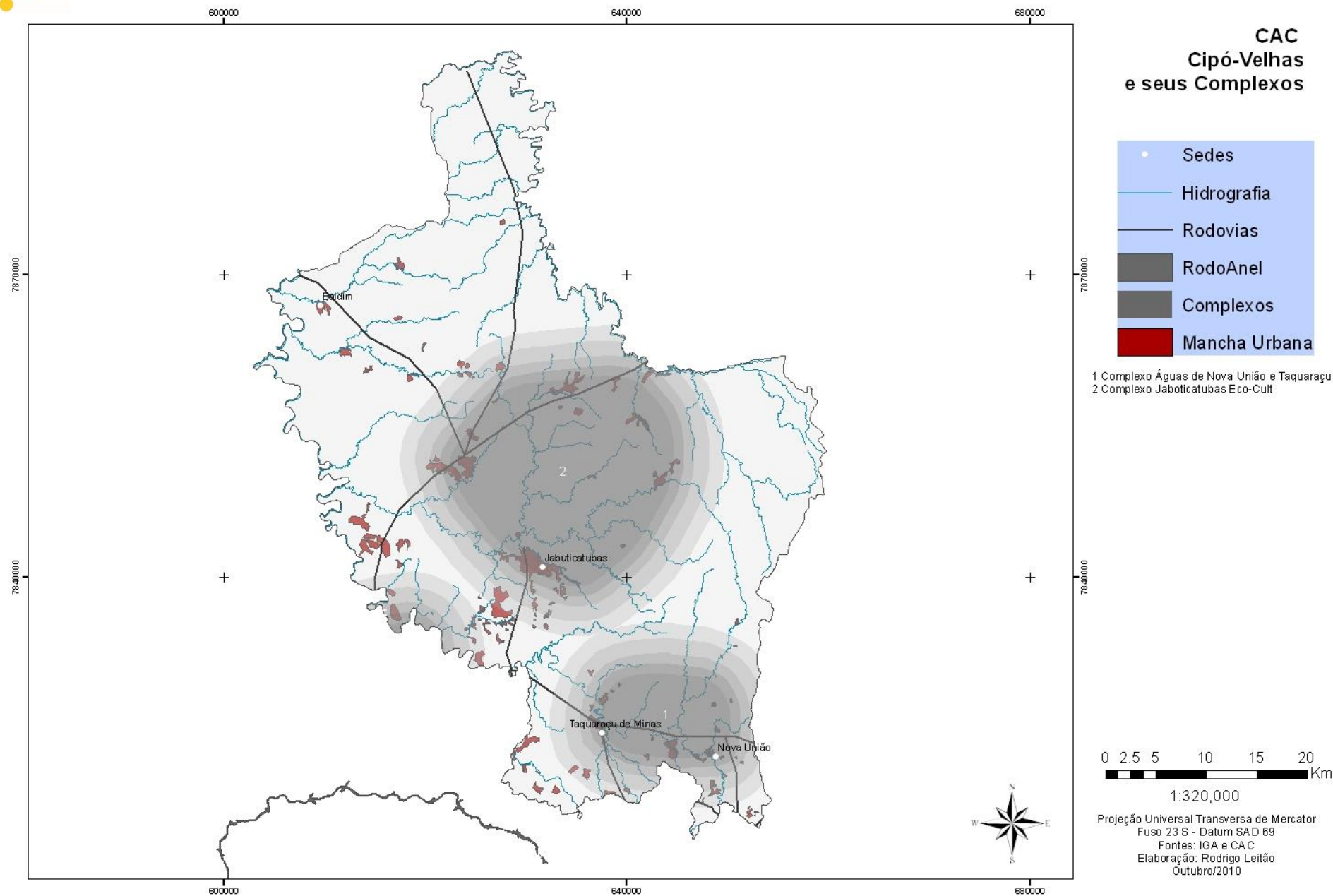


1:160,000

Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23 S - Datum SAD 69
Fontes: IGA e CAC
Elaboração: Rodrigo Leitão
Outubro/2010

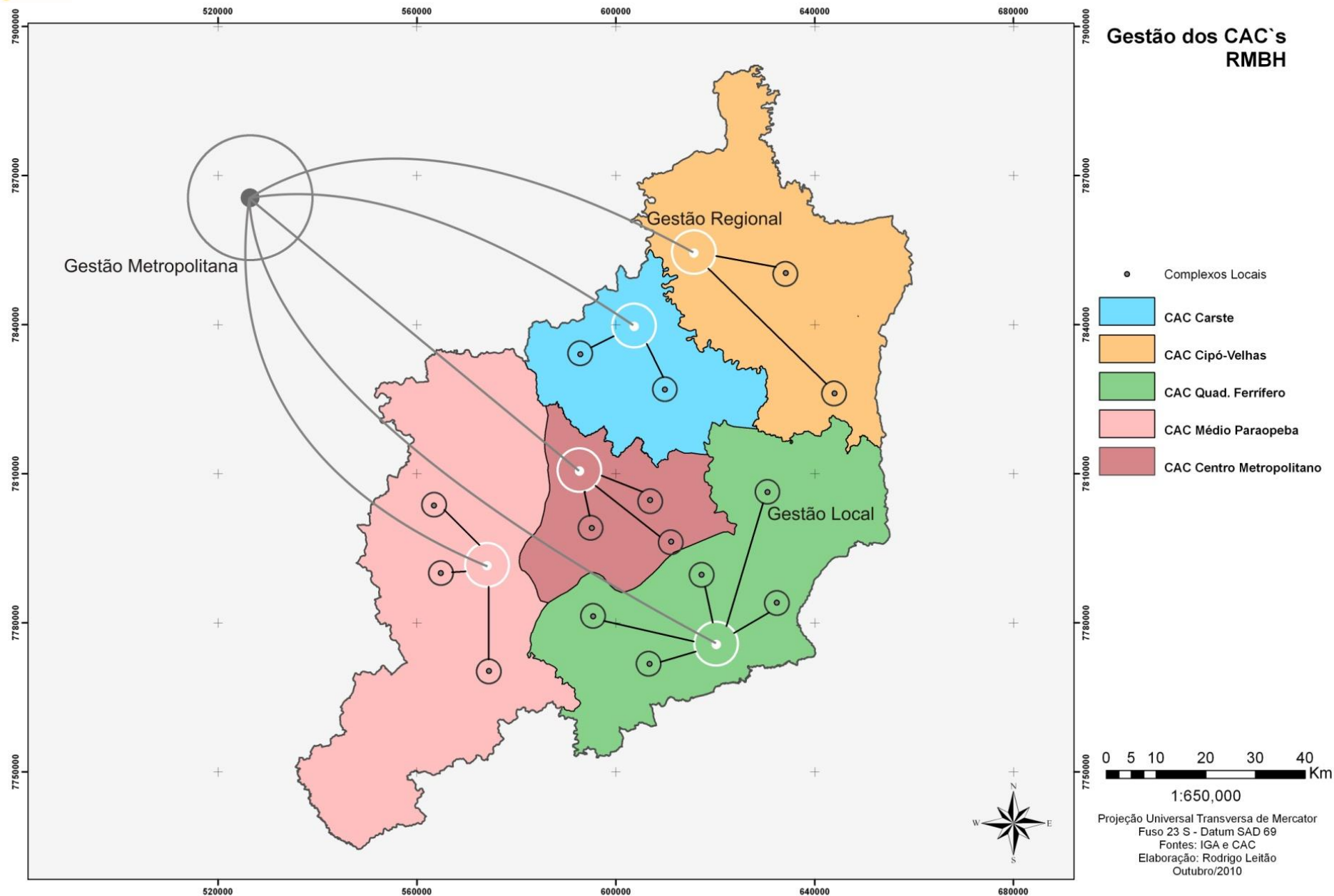








Proposta de Gestão da Paisagem



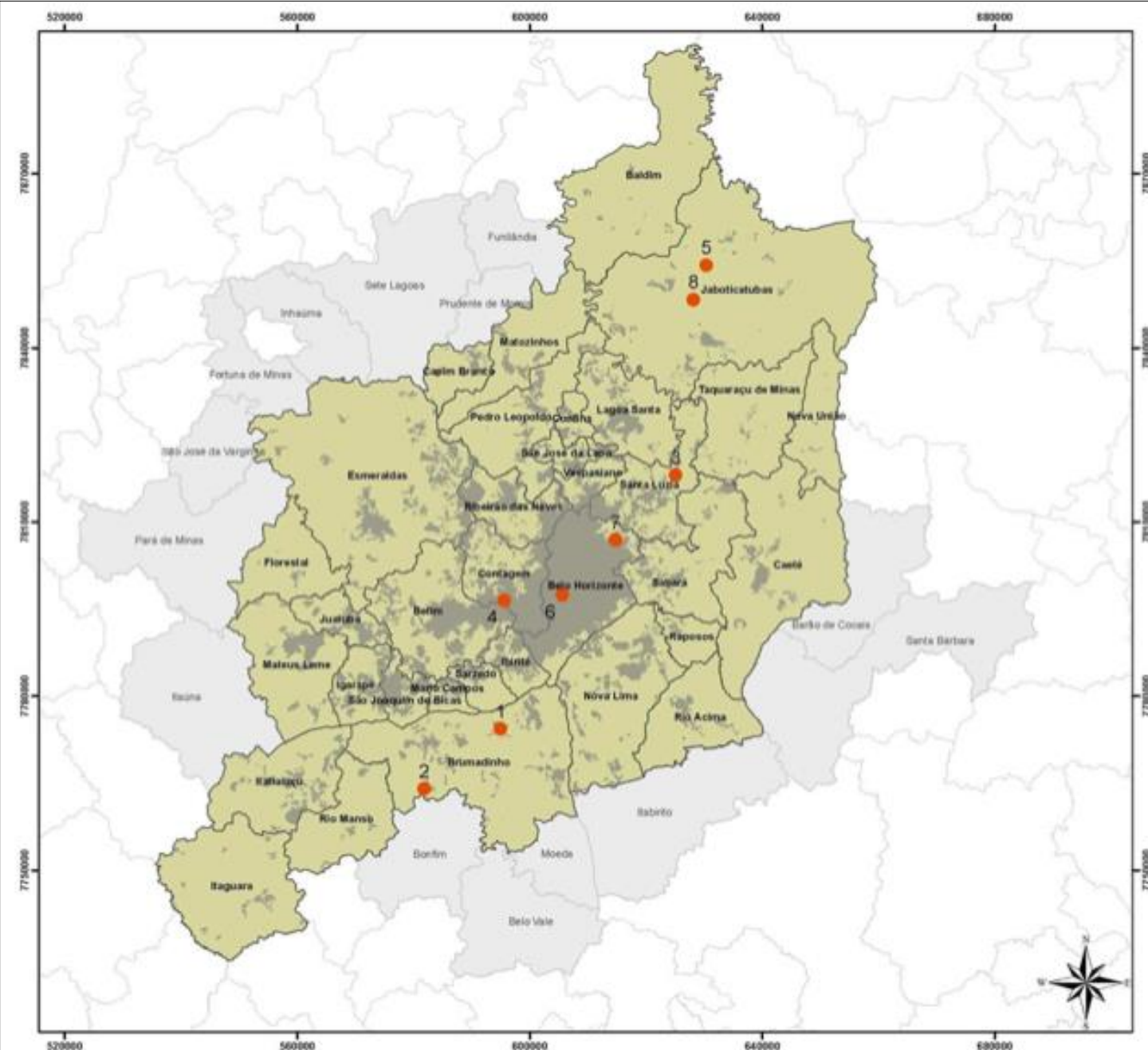
Programa 2 - Valorização e promoção da diversidade cultural

Objetivos

- Reconhecer, legitimar e apoiar as diversas expressões culturais
- Favorecer a troca entre os diferentes grupos presentes no território e promover a convivência urbana por meio da cultura
- Favorecer aos diferentes grupos e modos de vida o acesso aos meios de produção e ao mercado cultural
- Propiciar o acesso ao conhecimento qualificado para grupos e atores culturais na RMBH
- Estimular a autonomia dos grupos tradicionais, mediante a promoção das identidades territoriais

Projeto - Valorização e incremento das expressões culturais urbanas, rurais e tradicionais

- Mapeamento, registro e diagnóstico da diversidade cultural urbana, rural e das populações tradicionais na RMBH
- Implantação de mecanismos de participação e controle (autonomia)
- Realização de atividades de fortalecimento das identidades e estímulo à produção cultural e à diversidade
- Ações de divulgação, difusão e comunicação



Comunidades Quilombolas

Legenda

- Municípios RMBH
- Municípios Colar Metrop
- Demais Municípios MG
- Mancha Urbana
- Quilombos RMBH

- 1 Comunidade Quilombola Córrego do Feijão
- 2 Comunidade Quilombola Sapé
- 3 Comunidade Quilombola Pinhões
- 5 Comunidade Quilombola Açude Cipó
- 4 Comunidade Quilombola dos Arturos
- 6 Comunidade Quilombola dos Luízes
- 7 Comunidade Quilombola de Mangueiras
- 8 Comunidade Quilombola Mato do Tição

0 5 10 20 30 40 Km

Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23S - Datum SAD 69
Fontes: IBGE, GEOMINAS,
Elaboração: Equipe CEAT
Samy Lansky, Caio Rodrigues,
Danilo Marques e E. Memória
Junho/2010

Programa 3 - Promoção de Rotas Turísticas na RMBH

Objetivos

- Estruturar rotas turísticas que conectem os Complexos Ambientais Culturais e os complexos locais
- Valorizar o patrimônio paisagístico presente ao longo das Rotas
- Favorecer o acesso e apropriação dos lugares metropolitanos por parte da população residente e visitantes da Região Metropolitana de Belo Horizonte
- Fortalecer a integração e o desenvolvimento do território da RMBH.

Projeto 1- Estudo de Rotas Turísticas na RMBH

Objetivos

- Estudar o contexto das rotas turísticas implementadas no âmbito da RMBH
- Investigar diferentes modalidades de transporte público e deslocamento que possam viabilizar a operacionalização das rotas turísticas
- Propor rotas turísticas calcadas nos princípios do Turismo Social e de Base Comunitária

Projeto 2- Estruturação das Rotas Turísticas

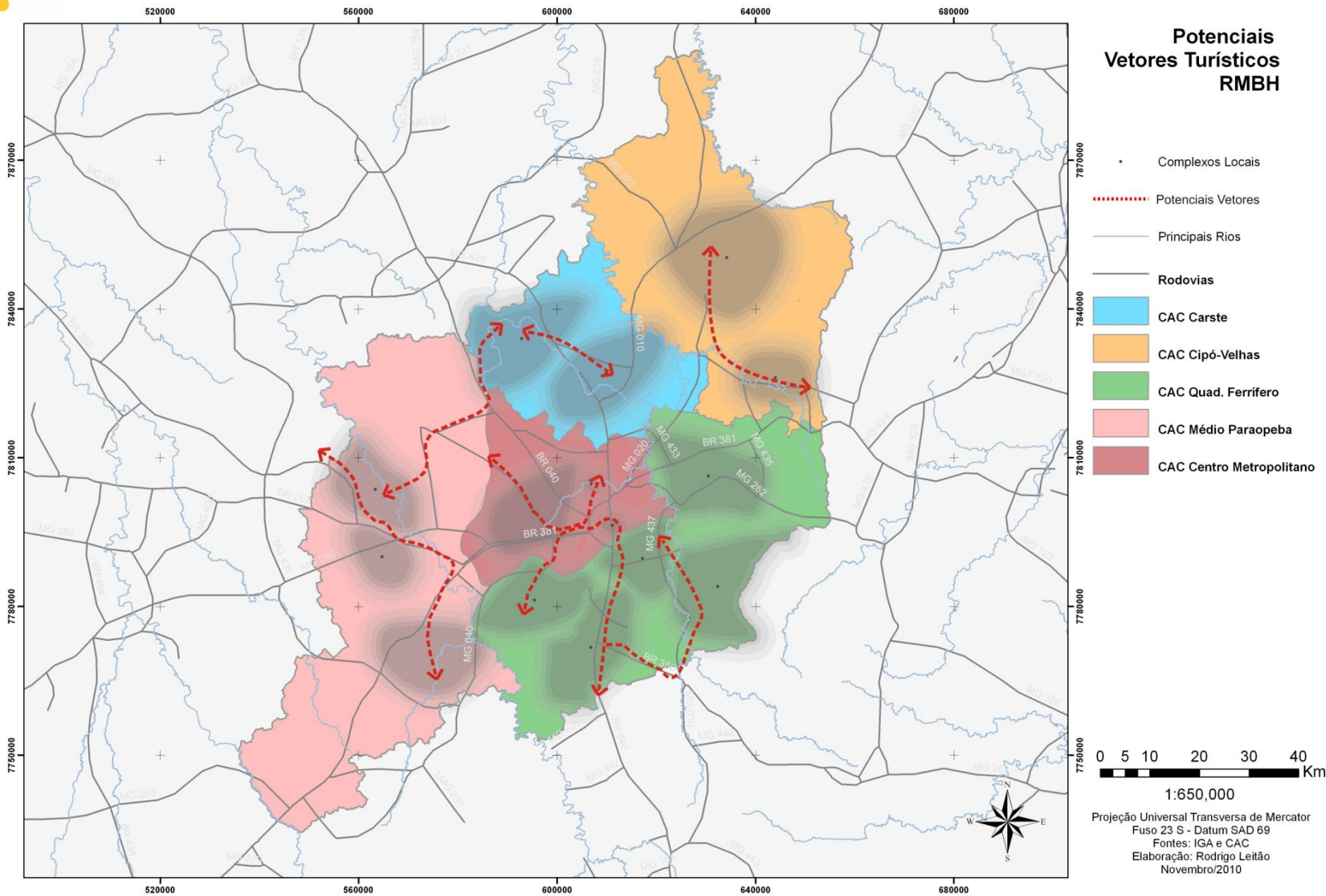
Objetivos

- Estudar as possibilidades de integração dos CACs, Complexos Locais e Lugares Metropolitanos sob a forma de rotas turísticas
- Identificar os equipamentos culturais e turísticos presentes nas rotas e seu possível uso público
- Estruturar um projeto educativo voltado para a formação de público e capacitação profissional ao longo das rotas turísticas
- Integrar as propostas de Rotas Turísticas já implementadas na RMBH com as novas propostas a serem estruturadas

Projeto 3- Criação do passaporte metropolitano para as rotas turísticas

Objetivos

- Pesquisar as melhores opções de transporte e modalidades alternativas de deslocamento que poderão ser utilizadas e combinadas para o contexto da RMBH
- Conceber uma proposta de logística e gestão do sistema de transporte para o passaporte metropolitano turístico, interligando os potenciais espaços públicos e privados estudados e estruturados ao longo de cada rota.





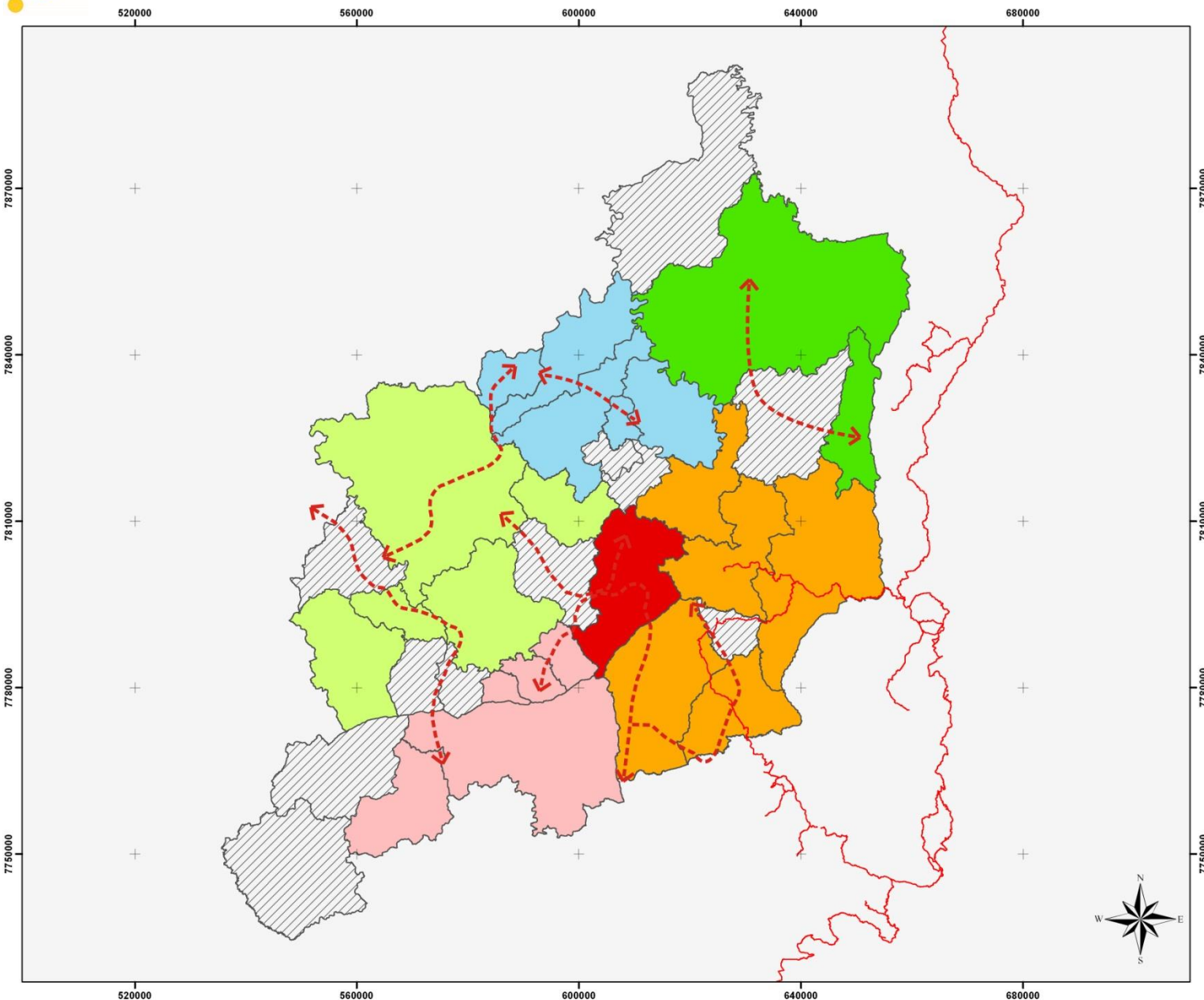
Circuitos, Potenciais Vetores Turísticos e Estrada Real RMBH

- Potenciais Vetores
- Estrada Real
- Circuito Turístico do Ouro
- Circuito Turístico das Grutas
- Circuito Turístico Belo Horizonte
- Circuito Turístico PARNA Serra do Cipó
- Circuito Turístico V. T. dos Bandeirantes
- Circuito Turístico Veredas do Paraopeba
- Municípios não pertencentes a Circuitos

0 4.5 9 18 27 36 Km

1:650,000

Projeção Universal Transversa de Mercator
Fuso 23 S - Datum SAD 69
Fontes: FECITUR e IGA
Elaboração: Rodrigo Leitão
Novembro/2010



Obrigado!

Contatos

- Gerência Operacional Lucília
 - Lucília - geop@rmbh.org.br
- Informação e Comunicação
 - Eduardo - sinc@rmbh.org.br
- Coordenadores dos estudos dos CACs e da Política de Gestão de Paisagem e Diversidade Cultural:
 - Fabiana Bernardes - fabianabernardes@hotmail.com
 - Altair Santos - altairsancho@hotmail.com

www.rmbh.org.br

www.facebook.com/rmbh.org.br